

PARTE II

I tre indirizzi del Liceo Scientifico: le competenze disciplinari

LICEO SCIENTIFICO

DIPARTIMENTO di LETTERE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere l'idea centrale e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale in un contesto abituale, cioè in relazione a esperienze di studio o vicine a quelle di studio. Sotto diretta e continua supervisione esprimersi producendo testi orali brevi, lineari, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alla richiesta dell'interlocutore. Rispondere alle obiezioni più elementari	Comprendere il messaggio esplicito e implicito e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale, considerandolo nella sua articolazione, anche in un contesto non abituale, cioè in relazione a esperienze lontane da quelle di studio. Dietro precise Indicazioni esprimersi producendo testi orali di una certa ampiezza e articolazione, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, sotto il profilo dei contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alla richiesta dell'interlocutore. Argomentare la propria tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizione degli interlocutori	In piena autonomia nei diversi contesti comprendere il messaggio di un testo d'uso orale anche complesso, cogliendone le sfumature. Esprimersi elaborando autonomamente testi orali chiari, corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale, di ampiezza e articolazione adeguate al contesto e, sotto il profilo dei contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e con la richiesta dell'interlocutore. Argomentare opportunamente la propria tesi con riferimenti puntuali a dati, letture di studio e posizione degli interlocutori
	Padroneggiare gli strumenti di lettura e di esegesi testuale indispensabili per comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Sotto diretta e continua supervisione, in un contesto abituale, cioè in relazione a esperienze di studio vicine a quelle di studio, comprendere l'idea centrale di un testo d'uso scritto, riconoscerne le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali, identificare informazioni e valutazioni; comprendere il messaggio di testi letterari, cogliendone i caratteri specifici essenziali e ponendolo	Sotto supervisione ma con una certa autonomia, anche in un contesto non abituale, cioè in relazione a esperienze lontane da quelle di studio, comprendere il significato e l'utilità di un testo d'uso scritto, riconoscerne le caratteristiche linguistiche e testuali, identificarne il tipo e la funzione, cogliere informazioni e valutazioni; comprendere il messaggio di testi letterari, cogliendone i caratteri specifici e	Operando autonomamente nei diversi contesti, riconoscere e analizzare testi scritti d'uso di vario tipo, cogliendone a pieno il significato e utilizzandoli in modo adeguato ai diversi compiti assegnati; comprendere il messaggio di testi letterari, cogliendone i caratteri specifici e ponendolo in relazione con il contesto storico-letterario

		in relazione con il contesto storico-letterario	ponendolo in relazione con il contesto storico-letterario	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	In un contesto strutturato e sotto supervisione, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio semplice, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura semplice	In un contesto parzialmente strutturato e sotto una limitata supervisione, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio puntuale, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni necessarie, organizzando le stesse all'interno di una struttura articolata	Operando autonomamente nei diversi contesti, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio ricco e specifico, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni necessarie, rielaborandole con apporti personali, organizzando le stesse all'interno di una struttura articolata	
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
<p>1) sistema della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme e strutture della lingua - Funzioni della lingua <p>2) tipologia testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri della testualità - Testi letterari e d'uso - Testi che rielaborano altri testi <p>3) opere periodi autori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Epica e teatro del mondo greco e romano - Autori e testi della letteratura italiana dalle origini al Novecento 				

DIPARTIMENTO di LETTERE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale adeguandone l'uso ai diversi ambiti della comunicazione: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico.</p>	<p>Comprendere l'idea centrale e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale in un contesto abituale, cioè in relazione a esperienze di studio o vicine a quelli di studio. Con l'aiuto dell'insegnante, produrre testi orali e scritti brevi, lineari, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alle richieste Costruire una semplice scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio semplice</p>	<p>Comprendere l'idea centrale e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale e scritto anche in un contesto non abituale Produrre, in un contesto parzialmente strutturato, testi orali e scritti, lineari, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alle richieste Costruire una scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio adeguato</p>	<p>Comprendere l'idea centrale, le idee sottese e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale e scritto in diversi contesti, non necessariamente in relazione a esperienze di studioo vicine a quelle di studio Produrre in autonomia testi oralie scritti ampi, articolati, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alle richieste Costruire una scaletta complessa e documentata pertinente ed esporre con un linguaggio articolato</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti di lettura e di esegesi testuale indispensabili per comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Interpretare il testo italiano, contestualizzandolo a livello lessicale, tematico, storico-culturale, letterario e retorico-stilistico utilizzando opportune e puntuali indicazioni Delineare gli aspetti fondamentali di un autore e/o un genere letterario utilizzando opportune e puntuali indicazioni</p>	<p>Interpretare il testo italiano, contestualizzandolo a livello lessicale, tematico, storico-culturale, letterario e retorico-stilistico utilizzando opportune indicazioni Delineare le caratteristiche peculiari di un autore e/o un genere letterario utilizzando opportune indicazioni letterario</p>	<p>Interpretare il testo italiano, contestualizzandolo a livello lessicale, tematico, storico-culturale, letterario e retorico-stilistico in modo autonomo e consapevole Delineare la complessità di un autore e/o un genere letterario in modo autonomo e consapevole</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p>In un contesto strutturato e con l'aiuto dell'insegnante, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio semplice,</p>	<p>In un contesto parzialmente strutturato e con il parziale aiuto dell'insegnante, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un</p>	<p>In diversi contesti e senza supervisione, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio complesso, pertinente alla richiesta e allo scopo</p>

	<p>pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura semplice</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali di autori, generi, testi della letteratura Interpretare il testo e operare su di esso</p>	<p>linguaggio adeguato, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura abbastanza complessa</p> <p>Riconoscere le peculiarità di autori, generi, testi della letteratura Interpretare il testo e operare su di esso a vari livelli</p>	<p>comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura articolata</p> <p>Riconoscere autori, generi, testi della letteratura nella loro complessità Interpretare il testo e operare su di esso a vari livelli e proporre idee e critiche personali</p>
--	---	---	--

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

- 1) Il sistema della lingua
 - Lineamenti di storia della lingua italiana
 - Nozioni di narratologia, linguistica e metrica
- 2) La letteratura
 - Lo sviluppo della letteratura italiana dall'età comunale al Novecento
 - Dante, *Divina Commedia*, almeno 24 canti suddivisi nelle tre cantiche

In particolare:

Primo anno

La produzione letteraria nell'età comunale: lo Stilnovo

Dante

Petrarca

Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento.

La trattatistica: Machiavelli

Il poema epico cavalleresco; Ariosto

Dante, *Inferno*: almeno 9 canti (di cui eventualmente alcuni in forma antologica)

Secondo anno

Il poema eroico-cristiano: Tasso

Galilei e la prosa scientifica

Il Barocco

Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri

Neoclassicismo e preromanticismo: Foscolo

<p>Romanticismo: Manzoni</p> <p>Leopardi</p> <p>Dante, <i>Purgatorio</i>: almeno 8 canti (di cui eventualmente alcuni in forma antologica)</p> <p><u>Terzo anno</u></p> <p>Naturalismo, Verismo, Verga</p> <p>Decadentismo in prospettiva italiana ed europea: Pascoli, D'Annunzio,</p> <p>La letteratura del primo Novecento: Svevo, Pirandello</p> <p>La poesia tra le due guerre: Ungaretti, Saba, Montale</p> <p>Il secondo dopoguerra: sviluppi della narrativa e della lirica (testi a scelta tra: Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto; Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi). Potrà essere integrato da altri autori: Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello</p> <p>Dante, <i>Paradiso</i>: almeno 8 canti (di cui eventualmente alcuni in forma antologica)</p>
--

DIPARTIMENTO di LETTERE LINGUA E CULTURA LATINA				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Riflettere sulla lingua attraverso l'analisi delle strutture morfosintattiche e lessicali.	Sotto diretta e continua supervisione riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali.	Con discreta autonomia riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali.	Autonomamente e rapidamente riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali.
	Comprendere il testo latino.	In un contesto strutturato e sotto continua e diretta supervisione comprendere un testo di difficoltà elementare e di ampiezza limitata	In un contesto parzialmente strutturato e sotto una limitata supervisione, comprendere un testo di media difficoltà e ampiezza	Operando autonomamente nei diversi contesti, comprendere un testo di media difficoltà e ampiezza
	NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
Il sistema della lingua Tipologia, struttura e funzione del testo latino				

DIPARTIMENTO di LETTERE LINGUA E CULTURA LATINA				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO

Riflettere sulla lingua attraverso l'analisi delle strutture morfo-sintattiche e lessicali in testi d'autore	Sotto diretta e continua supervisione riflettere sulle strutture morfosintattiche e lessicali in testi d'autore Possedere un vocabolario minimo della lingua latina e utilizzarlo in relazione al contesto culturale	Con discreta autonomia riflettere sulle strutture morfologiche e sintattiche in testi d'autore Possedere un vocabolario sufficientemente ampio della lingua latina e utilizzarlo in relazione al contesto culturale	Autonomamente e rapidamente riflettere sulle strutture morfologiche e sintattiche in testi d'autore Possedere un vocabolario ampio della lingua latina e utilizzarlo in relazione al contesto culturale
Usare il linguaggio	Con l'aiuto dell'insegnante, in un contesto abituale, usare il linguaggio specifico della riflessione metalinguistica	Con una certa autonomia, usare il linguaggio specifico della riflessione metalinguistica	In piena autonomia, in un contesto non sempre noto, usare il linguaggio specifico della riflessione metalinguistica cogliendone a pieno il significato
Comprendere il testo latino; tradurlo in italiano, interpretarlo e contestualizzarlo a livello semantico - lessicale, tematico, storico - culturale, letterario e retorico - stilistico.	In un contesto strutturato e con l'aiuto dell'insegnante, comprendere un testo di difficoltà elementare e di ampiezza limitata	In un contesto parzialmente strutturato e con il parziale aiuto dell'insegnante, comprendere un testo di media difficoltà e ampiezza	Operando autonomamente nei diversi contesti, comprendere un testo di media difficoltà e ampiezza

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

- 1) Lingua
 - Sintassi del verbo
 - Sintassi del periodo
 - 2) Letteratura
 - Dalle origini all'età tardo-imperiale
- In particolare:
- Primo anno
- Lingua:
- Ripasso e Completamento dello studio della morfologia e sintassi latina Letteratura:
- L'età arcaica: le origini, l'epica, il teatro, la prosa e la satira
- Plauto e Terenzio
- L'età di Cesare

Lucrezio, Catullo, Cesare

Lecture antologiche degli autori indicati per tutto il corso dell'anno scolastico

Secondo anno

Lingua:

Completamento dello studio della sintassi latina

Letteratura:

L'età di Cesare Cicerone,

Sallustio L'età augustea

Virgilio, Orazio, Caratteri della poesia elegiaca, Ovidio, Livio

Lecture antologiche degli autori indicati per tutto il corso dell'anno scolastico

Terzo anno

Letteratura:

L'età giulio-claudia: generi e autori significativi

Seneca, Petronio

L'età dei Flavi: generi e autori significativi

L'età di Traiano e di Adriano: generi e autori significativi Tacito

L'età degli Antonini e il III secolo: generi e autori significativi Apuleio

Le origini della letteratura cristiana Agostino

Lecture antologiche degli autori indicati per tutto il corso dell'anno scolastico

DIPARTIMENTO DI LINGUE LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

		COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue		<p>LEGGERE – Comprendere testi, semplici, brevi di varia tipologia (descrittivo, narrativo, informativo ecc.) su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo e riconoscendo le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere il significato essenziale del testo pur individuando solo alcune informazioni specifiche. Riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconoscere semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche</p>	<p>Comprendere il significato globale del testo e ne pur individua le informazioni specifiche. Riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconoscere in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere tutte le informazioni esplicite e implicite e inferire anche il significato di lessemi non noti; utilizzare in modo efficace le diverse strategie di lettura. Riconoscere in modo completo e approfondito le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>
		<p>ASCOLTARE – Comprendere le informazioni contenute in semplici messaggi orali in ambito quotidiano e sociale (conversazioni, interviste, canzoni) riconoscendone il registro formale e informale e le relative strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere il significato essenziale e le informazioni essenziali del messaggio orale ed il contesto comunicativo; riconoscere il registro, lo scopo e il destinatario e semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Cogliere il significato del messaggio orale riconoscendone il registro scopo e destinatario; riconoscere la maggior parte delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche con consapevolezza</p>	<p>Comprendere tutte le informazioni esplicite e implicite e inferire anche il significato di elementi non noti e sfumature del linguaggio; utilizzare in modo efficace le diverse strategie di ascolto in relazione al contesto e alle finalità. Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>
		<p>PARLARE – Descrivere in maniera semplice e chiara esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale; esporre su argomenti noti, utilizzando input diversi (scaletta, immagine,</p>	<p>Esporre in maniera semplice e chiara messaggi orali, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto, con un lessico essenziale</p>	<p>Esporre in maniera fluida e corretta messaggi orali, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune avvalendosi di un lessico adeguato.</p>	<p>Esporre in maniera fluida, corretta ed efficace messaggi orali, in situazioni diverse, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune avvalendosi di un lessico ricco e pertinente.</p>

	tabella, ecc.), distinguendo tra registro formale e informale, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche in relazione allo scopo.			
	SCRIVERE – Produrre semplici e brevi testi scritti (descrizioni, lettere, e-mail, questionari, dialoghi su traccia, brevi riassunti) su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, impiegando le opportune tipologie testuali e registri appropriati e le relative strutture grammaticali.	Produrre testi scritti semplici e chiari, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e avvalendosi di un lessico essenziale.	Produrre testi scritti chiari e corretti, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche opportune e avvalendosi di un lessico adeguato allo scopo e al destinatario.	Produrre testi scritti corretti, coesi e ben articolati, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico ricco e pertinente allo scopo e al destinatario.
	INTERAZIONE – Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche	Interagire in semplici situazioni comunicative utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche, con un lessico essenziale e necessario allo scopo.	Interagire in normali situazioni comunicative, utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario con discreta autonomia.	Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità, utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario in completa autonomia.
	NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
	Strutture grammaticali, morfologia e sintassi del verbo, dell'aggettivo, del nome in frasi semplici e complesse e relative funzioni comunicative necessarie per poter parlare, scrivere e comprendere messaggi scritti e orali.			

DIPARTIMENTO DI LINGUE LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

		COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue		LEGGERE — comprendere le informazioni di testi articolati di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano personale, di attualità, letterario e scientifico	In un contesto strutturato seguire costantemente indicazioni e suggerimenti forniti, talvolta rilevando un certo grado di autonomia. Comprendere il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Saper riconoscere il tipo di testo e individuarne scopo e destinatario	Riconoscere e comprendere la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Portare a termine l'analisi del testo, in modo adeguato alla consegna.	Essere capaci in autonomia di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e lavoro altrui; comprender tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferire il significato di lessimi non noti su argomenti trattati; saper utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.
		ASCOLTARE - comprendere gran parte delle informazioni di un discorso in lingua standard in situazioni di attualità e anche attraverso i media, di argomenti letterari e/o scientifici.	Comprendere il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) e le informazioni richieste.	Comprendere il significato globale del messaggio individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche; saperne riconoscere il contesto, lo scopo e il destinatario	Comprendere tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferire anche il significato di lessimi non noti su argomenti trattati; utilizzare in modo efficace le diverse strategie di ascolto in relazione al contesto e alle finalità.
		PARLARE – interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale, letterario e anche scientifico a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali.	Saper organizzare in modo semiautonomo un discorso semplice ma ben strutturato e logico con un lessico essenziale e adeguato alla comunicazione.	Esporre in maniera fluida e corretta messaggi orali, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico adeguato.	Esporre in maniera fluida, corretta ed efficace messaggi orali, in situazioni diverse, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune avvalendosi di un lessico ricco e pertinente.
		SCRIVERE - produrre testi scritti (descrizioni, piccoli temi, piccoli saggi argomentativi, abstract) su argomenti di tipo	Elaborare testi applicando, con parziale autonomia, le regole di base, utilizzando un lessico adeguato	Elaborare testi scritti chiari e corretti, utilizzandole strutture grammaticali e le funzioni	Elaborare testi scritti con autonomia espressiva, correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità.

	personale, quotidiano, letterario, scientifico.	alla situazione comunicativa.	linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico adeguato allo scopo e al destinatario.	
	INTERAZIONE – padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con il settore di indirizzo.	Interagire nei contesti comunicativi usando strutture morfo sintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione.	Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario.	Interagire in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
	<p>Ampliamento delle principali strutture morfo-sintattiche presentate al biennio e relative funzioni.</p> <p>Studio e analisi di testi inerenti all'indirizzo di studio e testi letterari appartenenti ai periodi storici dalle origini all'età moderna e contemporanea: dalle origini al '500-'600 per le classi terze; dal '600 al '700-'800 per le classi quarte; dall'800 all'età contemporanea per le classi quinte.</p>			

DIPARTIMENTO di LETTERE: STORIA E GEOGRAFIA				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO

BIENNIO	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali, inquadrando il fatto storico come complesso di relazioni cronologiche, spaziali, sociali, politiche, economiche e culturali</p>	<p>Cogliere gli aspetti essenziali del fenomeno storico e geografico e, con una guida, operare confronti tra realtà diverse per collocazione spazio-temporale e leggere carte geografiche, grafici, fonti storiche e di informazione; esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando una terminologia semplice ma adeguata</p>	<p>Cogliere pienamente gli aspetti del fenomeno storico e geografico; anche senza una guida, operare confronti tra realtà diverse per collocazione spazio-temporale e leggere carte geografiche, grafici, fonti storiche e di informazione; esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica</p>	<p>Cogliere e rielaborare pienamente il fenomeno storico e geografico; operare autonomamente confronti tra realtà diverse per collocazione spazio-temporale e leggere carte geografiche, grafici, fonti storiche e di informazione; esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando una terminologia ricca e specifica</p>
	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>In presenza di una guida e di sollecitazioni, riconoscere le regole che disciplinano i rapporti interpersonali nel contesto scolastico, nonché i diritti costituzionali su cui si basano le regole a fondamento dei rapporti con le persone e con l'ambiente nell'esperienza quotidiana, e adottare un comportamento rispettoso di tali regole e principi</p>	<p>Per lo più in modo autonomo, riconoscere le regole che disciplinano i rapporti interpersonali nel contesto scolastico, nonché i diritti costituzionali su cui si basano le regole a fondamento dei rapporti con le persone e con l'ambiente nell'esperienza quotidiana, e adottare un comportamento rispettoso di tali regole e principi</p>	<p>In piena autonomia e consapevolezza, riconoscere le regole che disciplinano i rapporti interpersonali nel contesto scolastico, nonché i diritti costituzionali su cui si basano le regole a fondamento dei rapporti con le persone e con l'ambiente nell'esperienza quotidiana, e adottare un comportamento rispettoso di tali regole e principi</p>
<p>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</p>				
<p>STORIA</p>				
<p><u>Primo anno</u> La preistoria e le antiche civiltà Ascesa e</p>				

declino della Grecia classica

L'espansione di Roma

Secondo anno

Splendore e caduta di Roma imperiale Occidente

Oriente nell'alto medioevo

L'impero carolingio e la società feudale

GEOGRAFIA

Primo anno

L'organizzazione della vita umana sulla Terra: questione demografica, la città, lingue e religioni.

Secondo anno

Economia, interazioni globali e squilibri

Conflitti mondiali e diritti umani ed universali

DIPARTIMENTO di FILOSOFIA E STORIA: STORIA

COMPETENZE

Livello BASE

Livello INTERMEDIO

Livello AVANZATO

TRIENNIO

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Utilizzare in modo corretto il lessico disciplinare relativamente ai concetti fondamentali.	Utilizzare nei diversi contesti un lessico disciplinare ampio e corretto.	Utilizzare consapevolmente il lessico disciplinare adeguandolo ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.
Effettuare l'esegesi dei testi storiografici e delle testimonianze storiche	Trarre dai testi le informazioni più importanti.	Individuare nei testi storiografici idee centrali, rintracciandone lo sviluppo logico e i nessi causali. Leggere le fonti storiche traendone le informazioni più importanti.	Leggere i testi storiografici individuandone le ipotesi interpretative e ricostruendone la struttura argomentativa. Utilizzare le testimonianze storiche cogliendone il valore e la complessità.
Cogliere la natura delle diverse istituzioni politiche e dei diversi sistemi economici	Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse istituzioni politiche e dei diversi sistemi economici.	Riconoscere le caratteristiche delle diverse istituzioni politiche e dei diversi sistemi economici, ricostruendone le linee di sviluppo nel tempo.	Mettere a confronto le diverse istituzioni politiche e i diversi sistemi economici, individuandone i nessi causali e ricostruendone le linee di sviluppo nel tempo.
Ricostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale.	Con la guida dell'insegnante ricostruire le relazioni fondamentali tra gli eventi storico-politici e le trasformazioni economico-sociali.	Analizzare i processi storici, cogliendo le possibili interazioni e i nessi causali tra gli eventi storico-politici, le trasformazioni economico-sociali e i sistemi culturali.	Analizzare i processi storici nella complessità delle interazioni tra soggetti singoli e collettivi, tenendo conto delle interazioni tra eventi storico-politici e trasformazioni economico-sociali e culturali. Valutare questi fattori in una prospettiva critica che tenga conto dei diversi approcci storiografici.
Comprendere la natura e l'importanza della Costituzione della Repubblica e dei	Leggere e analizzare i principi fondamentali della Costituzione.	Leggere e analizzare i principi fondamentali della Costituzione e ricostruirne storicamente la	Riconoscere i modelli politici alla base dei principi fondamentali della Costituzione.

valori ai quali si ispira la convivenza democratica		genesi.	
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p>Statuto epistemologico della disciplina.</p> <p>Potere e strutture politico-economiche dall'alto al basso Medioevo europeo.</p> <p>L'Umanesimo e il Rinascimento. Il grande commercio nel XV secolo. Le scoperte geografiche e le trasformazioni economiche del sec. XVII. La Riforma protestante e la fine dell'unità cristiana. Le guerre di religione in Europa (XVI-XVII secolo).</p> <p>Assolutismo e parlamentarismo nel XVII secolo. Economia e società nel Settecento.</p> <p>L'Illuminismo. La rivoluzione americana. La rivoluzione francese. L'età napoleonica. La prima e seconda rivoluzione industriale.</p> <p>Dalla Restaurazione alla nascita del Regno d'Italia. Nazioni e Nazionalismi nel XIX secolo.</p> <p>Politica e società tra Ottocento e Novecento. L'imperialismo. Il sistema delle alleanze in Europa.</p> <p>La I guerra mondiale e il nuovo scenario europeo. La rivoluzione russa. Sviluppo e crisi del Capitalismo.</p> <p>La crisi del sistema liberale e i totalitarismi in Europa.</p> <p>La seconda guerra mondiale ed il nuovo assetto geopolitico mondiale. La nuova Italia postbellica e la Costituzione repubblicana. Sviluppo e crisi della prima Repubblica.</p> <p>L'Europa verso l'emancipazione dal bipolarismo.</p> <p>Lo sviluppo delle istituzioni dell'Unione Europea</p>			

DIPARTIMENTO di FILOSOFIA E STORIA:				
FILOSOFIA				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Utilizzare in modo corretto il lessico disciplinare relativamente ai concetti fondamentali.	Utilizzare nei diversi contesti un lessico disciplinare ampio e corretto.	Utilizzare consapevolmente il lessico disciplinare, adeguandolo ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.
	Leggere e comprendere i testi filosofici.	Riconoscere nei testi filosofici i termini e i concetti chiave.	Riconoscere nei testi filosofici i termini chiave, i problemi centrali, la tesi dell'autore e le argomentazioni a sostegno.	Riconoscere nei testi filosofici i termini chiave, i problemi centrali, la tesi dell'autore e le argomentazioni a sostegno e saperli confrontare con altri testi.
	Contestualizzare il pensiero degli autori e le tematiche filosofiche in una più generale prospettiva storico-culturale	Individuare gli aspetti essenziali del rapporto tra il pensiero di ogni autore e il contesto storico di appartenenza.	Cogliere gli aspetti più significativi del rapporto tra il pensiero di ogni autore e il contesto storico; ricostruire lo sviluppo delle diverse tematiche filosofiche.	Cogliere gli aspetti più significativi del rapporto tra il pensiero di ogni autore e il contesto storico; ricostruire lo sviluppo delle diverse tematiche filosofiche, individuandone le relazioni con il contesto storico e

				culturale.
	Sostenere tesi e motivare opinioni.	Esplicitare una tesi o un'opinione in modo coerente.	Motivare le proprie tesi ed opinioni attraverso argomentazioni coerenti e razionali.	Motivare le proprie tesi ed opinioni attraverso argomentazioni coerenti e razionali evalutare criticamente le posizioni diverse dalle proprie.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
<p>LA SOCIETA' GRECA: La nascita della filosofia in Grecia; La filosofia presocratica. L'età di Pericle; I Sofisti; Socrate; Platone; Aristotele.</p> <p>L'ETA' ELLENISTICA: Le scuole filosofiche dell'età ellenistica</p> <p>LA FILOSOFIA DEL MEDIOEVO CRISTIANO: La nascita della filosofia cristiana; Agostino; La Scolastica; Tommaso</p> <p>LA CULTURA FILOSOFICA DEL RINASCIMENTO: indagine sulla filosofia politica e sulla filosofia della natura</p> <p>LA NUOVA SCIENZA: La rivoluzione astronomica; la riforma del sapere di Bacone; Galileo e il metodo sperimentale</p> <p>LA RAGIONE MODERNA: Cartesio; B. Pascal; Spinoza, Leibniz</p> <p>EMPIRISMO INGLESE E ILLUMINISMO</p> <p>IL CRITICISMO</p> <p>DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO-HEGEL</p> <p>LA CRITICA ALL'HEGELISMO: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach; Marx</p> <p>L'ETA DEL POSITIVISMO: evoluzionismo sociale, darwinismo, utilitarismo</p> <p>IL PENSIERO DELLA CRISI TRA XIX E XX SECOLO: Freud, Nietzsche, Bergson</p> <p>LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: Adorno, Horkheimer, Marcuse,</p> <p>LA FILOSOFIA DEL NOSTRO TEMPO: la riflessione epistemologica, esistenzialistica, linguistica ed ermeneutica.</p>				

DIPARTIMENTO di MATEMATICA BIENNIO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica	Utilizzare le tecniche e le procedure di base dell'algebra di primo e di secondo grado (equazioni, disequazioni, sistemi)	Saper risolvere esercizi algebrici di primo e secondo grado secondo punti di vista diversi (equazioni parametriche)	Saper gestire in modo autonomo e originale qualunque tipo di problematica.
	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invariantie	Saper risolvere semplici problemi di primo e secondo grado con applicazione dei	Saper risolvere problemi di primo e secondo grado con applicazione dei teoremi di: Pitagora,	Saper gestire in modo autonomo e originale qualunque tipo di problema, in particolare quelli

relazioni.	teoremi di: Pitagora, Euclide, Similitudine	Euclide, Similitudine	riferiti a figure inscritte e circoscritte.
Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe applicato a semplici problemi	Progettare un percorso risolutivo di un problema strutturato in tappe e riconoscere la validità dei risultati ottenuti	Progettare un percorso risolutivo di un problema in modo autonomo e originale
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p>ALGEBRA</p> <p><i>Il numero</i></p> <p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: definizione, proprietà e operazioni.</p> <p><i>Il calcolo letterale</i></p> <p>Monomi, polinomi, frazioni algebriche: definizione, proprietà e operazioni.</p> <p><i>Equazioni e Disequazioni</i></p> <p>Intere, fratte, numeriche e letterali: risoluzione, discussione e applicazione alla risoluzione di problemi di vario tipo.</p> <p>GEOMETRIA</p> <p><i>Il Piano</i></p> <p>Enti geometrici fondamentali. Triangoli, quadrilateri, circonferenza e cerchio, poligoni inscritti e circoscritti, isometrie: definizioni, proprietà, risoluzione e dimostrazione di problemi.</p> <p>STATISTICA E PROBABILITA'</p> <p>Cenni di Statistica e Probabilità</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>La funzione nel piano cartesiano.</p>			

**DIPARTIMENTO di MATEMATICA e FISICA TRIENNO
MATEMATICA**

COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
------------	--------------	--------------------	------------------

<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico e dell'analisi, anche mediante rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Riconoscere i dati utili in situazioni semplici; individuare la sequenza delle operazioni e svolgerle, scegliendo una notazione corretta. Selezionare la procedura adeguata, utilizzando in modo corretto il simbolismo associato. Rispondere alla questione posta, fornendo il risultato e commentandolo in modo essenziale.</p>	<p>Riconoscere i dati utili e il loro significato; cogliere le relazioni tra i dati, individuare la sequenza delle operazioni e svolgerle con una notazione appropriata. Selezionare la procedura adeguata, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato, elaborare i dati secondo il modello scelto anche in casi non semplici. Interpretare la questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi.</p>	<p>Operare sui dati in modo personale, a volte, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace. Selezionare un modello che consente di adottare una strategia rapida e utilizzarlo in modo corretto ed efficace. Interpretare la questione posta, fornendo il risultato e argomentarlo in modo esauriente e personale.</p>
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Riconoscere e descrivere in modo essenziale i principali enti, figure e luoghi geometrici. Riconoscere le relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali. Riconoscere la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni.</p>	<p>Riconoscere e descrivere in modo appropriato gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, che sono correttamente analizzate. Riconoscere le relazioni tra grandezze e Utilizzare correttamente le varie formule; realizzare i passaggi in modo autonomo al fine di produrre una soluzione. Produrre una strategia risolutiva corretta e la valida mediante argomentazioni corrette.</p>	<p>Riconoscere e descrivere in modo completo gli enti, le figure e i luoghi geometrici in contesti diversi e individuarne le relative proprietà, che sono messe in relazione in modo corretto ed efficace. Riconoscere le relazioni tra grandezze e interpretare le varie formule al fine di produrre una soluzione anche a problemi reali di natura diversa. Produrre una strategia risolutiva che valida con argomentazioni esaurienti.</p>
<p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</p>	<p>Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individuare le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate. Selezionare il modello adeguato e</p>	<p>Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individuare le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati. Selezionare il modello adeguato e</p>	<p>Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individuare le fasi del percorso risolutivo anche in casi articolati, ottimizzando il</p>

	formalizzare in maniera essenzialmente corretta. Illustrare il procedimento seguito, attraverso un uso corretto del linguaggio specifico.	formalizzare in maniera corretta. Illustrare il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico.	procedimento. Selezionare il modello adeguato e formalizzare in maniera corretta e personale. Illustrare e argomentare il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico.
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	Organizzare i dati assegnati o rilevati. Selezionare il modello adeguato, applicandolo a contesti semplici. Studiare il modello matematico e giungere a semplici previsioni sull'andamento del fenomeno e commentarlo in modo essenziale.	Elaborare e confrontare dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno. Selezionare il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura, elaborare i dati secondo il modello scelto. Studiare il modello, riuscire a prevedere lo sviluppo del fenomeno e commentarlo, motivando i passaggi.	Operare con i dati in modo personale, sapendo confrontare dati con altri della stessa natura o di natura diversa effettuando previsioni sull'andamento del fenomeno. Selezionare un modello che consenta di adottare una strategia rapida. Studiare il modello analizzando, confrontando e proponendo ipotesi di previsione sul fenomeno osservato. Selezionare tra i modelli conosciuti quello più efficace.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
ALGEBRA ALGEBRA: algebra dei vettori, approfondimenti sui numeri reali, calcolo approssimato. GEOMETRIA: coniche, circonferenza e cerchio, luoghi geometrici, geometria euclidea dello spazio, lo spazio cartesiano. ANALISI: funzioni polinomiali, razionali, circolari, esponenziale, logaritmo, limiti di successioni e funzioni, funzioni continue, derivate ed integrali. DATI E PREVISIONI: probabilità condizionata e composta, calcolo combinatorio, distribuzioni di probabilità.			

**DIPARTIMENTO di MATEMATICA e FISICA TRIENNO
FISICA**

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Osservare ed identificare fenomeni fisici, riuscendo ad individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.	Osservare e identificare semplici fenomeni fisici, individuando le grandezze fisiche essenziali e proponendo semplici relazioni quantitative tra di esse.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche non semplici, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche complessi, in modo complessivamente autonomo, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative tra di esse.
	Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.	Formulare semplici ipotesi, utilizzando semplici modelli e le leggi essenziali.	Formulare ipotesi anche non semplici, utilizzando i modelli e le leggi adeguate.	Formulare ipotesi anche complesse, utilizzando i modelli e le leggi adeguate. Riconoscere analogie con fenomeni precedentemente analizzati
	Formalizzare problemi di fisica e utilizzare, per la loro risoluzione, gli adeguati strumenti matematici e disciplinari.	Comprendere semplici consegne di problemi. Progettare e formalizzare percorsi di risoluzione semplici e in situazioni note, utilizzando in modo corretto gli strumenti matematici.	Comprendere correttamente le consegne del problema in contesti noti e in situazioni analoghe. Progettare e formalizzare percorsi risolutivi in modo autonomo utilizzando gli adeguati strumenti matematici. Motivare i risultati conseguiti.	Comprende con facilità le consegne del problema sia in contesti noti che in situazioni nuove anche complesse. Progettare e formalizzare autonomamente e in modo anche originale un percorso risolutivo, utilizzando adeguatamente gli strumenti matematici. Motivare i risultati conseguiti.
	Realizzare esperimenti e rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nei vari aspetti del modello utilizzato.	Utilizzare in modo corretto, con la guida del docente, gli strumenti di laboratorio per la realizzazione di semplici esperimenti, rilevando i dati e le misure necessarie. Nelle situazioni più semplici essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non solo in situazioni note ma anche in situazioni analoghe.	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non solo in situazioni note

	implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato.		ma anche in situazioni analoghe.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p>MISURA: grandezze fisiche e loro misura, errori di misura. NOZIONI MATEMATICHE: risoluzione di equazioni, diagrammi cartesiani, funzioni matematiche, proporzionalità CINEMATICA UNIDIMENSIONALE: sistemi di riferimento, moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato. MECCANICA DEL PUNTO MATERIALE: vettori, forze, leggi della Dinamica, il lavoro e l'energia FLUIDOSTATICA: pressione, vasi comunicanti, principio di Pascal, principio di Archimede</p>			

**DIPARTIMENTO di MATEMATICA e FISICA TRIENNIO
FISICA**

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Osservare ed identificare fenomeni fisici, riuscendo ad individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.	Osservare e identificare semplici fenomeni fisici, individuando le grandezze fisiche essenziali e proponendo semplici relazioni quantitative tra di esse.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche non semplici, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche complessi, in modo complessivamente autonomo, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative tra di esse.
	Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.	Formulare semplici ipotesi, utilizzando semplici modelli e le leggi essenziali.	Formulare ipotesi anche non semplici, utilizzando i modelli e le leggi adeguate.	Formulare ipotesi anche complesse, utilizzando i modelli e le leggi adeguate. Riconoscere analogie con fenomeni precedentemente analizzati
	Formalizzare problemi di fisica e utilizzare, per la loro risoluzione, gli adeguati strumenti matematici e disciplinari.	Comprendere semplici consegne di problemi. Progettare e formalizzare percorsi di risoluzione semplici e in situazioni note, utilizzando in modo corretto gli strumenti matematici.	Comprendere correttamente le consegne del problema in contesti noti e in situazioni analoghe. Progettare e formalizzare percorsi risolutivi in modo autonomo utilizzando gli adeguati strumenti matematici. Motivare i risultati conseguiti.	Comprende con facilità le consegne del problema sia in contesti noti che in situazioni nuove anche complesse. Progettare e formalizzare autonomamente e in modo anche originale un percorso risolutivo, utilizzando adeguatamente gli strumenti matematici. Motivare i risultati conseguiti.

Realizzare esperimenti e rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nei vari aspetti del modello utilizzato.	Utilizzare in modo corretto, con la guida del docente, gli strumenti di laboratorio per la realizzazione di semplici esperimenti, rilevando i dati e le misure necessarie. Nelle situazioni più semplici essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato.	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non solo in situazioni note ma anche in situazioni analoghe.	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non solo in situazioni note ma anche in situazioni analoghe.
---	--	---	---

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

CINEMATICA BIDIMENSIONALE: vettori bidimensionali, moto di un proiettile, moto circolare
 MECCANICA DEL PUNTO MATERIALE: la dinamica newtoniana, la relatività del moto, la gravitazione, le leggi di conservazione
 MECCANICA DEL CORPO RIGIDO: cinematica rotazionale, moto di rotolamento, la legge fondamentale della dinamica rotazionale, il momento angolare e la dinamica rotazionale
 FLUIDODINAMICA: Fluidi reali ed ideali, flusso di un fluido, equazione di Bernoulli
 TERMODINAMICA: i gas e la teoria cinetica, le leggi della termodinamica
 ONDE: onde e suono, effetto Doppler, onde stazionarie
 ELETTRICITA' E MAGNETISMO: legge di Coulomb, campo elettrico, potenziale elettrico, condensatori, corrente elettrica e circuiti in corrente continua, il campo magnetico, correnti elettriche e campi magnetici
 ELETTROMAGNETISMO: l'induzione elettromagnetica e i circuiti in corrente alternata, le equazioni di Maxwell
 RELATIVITA' RISTRETTA: i postulati della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorentz, lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici
 MECCANICA QUANTISTICA: i fotoni e l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, il principio di indeterminazione di Heisenberg

DIPARTIMENTO di SCIENZE: SCIENZE NATURALI

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Elencare e riconoscere gli elementi più significativi del fenomeno osservato.	Osservare, elencare e distinguere gli elementi più significativi e riconoscere le interazioni più evidenti del fenomeno osservato	Osservare, elencare e distinguere gli elementi più significativi e riconoscere le interazioni più evidenti del fenomeno osservato registrando ed elaborando i dati in modo autonomo.
	Analizzare qualitativamente e	Utilizzare in modo semplice i concetti di	Analizzare qualitativamente e	Analizzare, confrontare e

	quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	temperatura, calore e trasformazione energetica nella risoluzione di problemi elementari legati all'esperienza quotidiana	quantitativamente i concetti di temperatura, calore e trasformazione energetica	valutare qualitativamente e quantitativamente i concetti di temperatura, calore e trasformazione energetica
	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Identificare un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno suggerito	Identificare un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno evidente in un contesto reale, riconoscere un problema e proporre soluzioni	Identificare in modo critico un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno evidente in un contesto reale, riconosce un problema e propone soluzioni
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
Il geosistema Gli organismi viventi: sistemi aperti e complessi. Il sistema: porzione delimitata di materia				

DIPARTIMENTO di SCIENZE: SCIENZE NATURALI				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Effettuare un'analisi del fenomeno considerato riconoscendo e stabilendo delle relazioni	Analizzare sommariamente le situazioni proposte: descrivere e/o riconoscere gli aspetti quantitativi e qualitativi essenziali del fenomeno osservato. Evidenziare le relazioni e le connessioni più elementari	Analizzare le situazioni proposte o affrontarle in modo organico seppur con qualche imprecisione: descrivere con completezza e riconoscere nella sostanza l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno osservato, le analogie e i rapporti di causa ed effetto. Evidenziare le connessioni essenziali.	Analizzare le situazioni proposte o affrontarle con organicità e riconoscere l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno osservato, analogie e rapporti di causa ed effetto. Evidenziare le connessioni in modo completo.
	Indagare attraverso la formulazione di ipotesi, scegliendo le procedure appropriate e traendone conclusioni.	Formulare ipotesi semplici in relazione alle analisi e alle relazioni individuate; giungere, in modo guidato, a conclusioni rispondenti alle ipotesi da	Formulare ipotesi connesse e coerenti con le analisi e le relazioni individuate; giungere a conclusioni rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruire e/o applicare modelli	Formulare ipotesi precise e coerenti con tutte le analisi e le relazioni individuate, interpretare correttamente i risultati, giungere così a conclusioni precise, articolate.

		<p>dimostrare. Costruire e/o applicare modelli interpretativi in modo guidato.</p>	<p>interpretativi in modo appropriato</p>	<p>Costruire e/o applicare modelli interpretativi in modo preciso</p>
<p>Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo</p>	<p>Organizzare in modo elementare i contenuti di una comunicazione, utilizzare il linguaggio scientifico in modo semplice. Usare modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi a un livello base. Sintetizzare gli aspetti essenziali dei fenomeni trattati.</p>	<p>Organizzare i contenuti di una comunicazione in modo chiaro ed adeguato, utilizzare il linguaggio scientifico in modo preciso e corretto. Usare modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi in modo adeguato. Sintetizzare correttamente evidenziando alcuni aspetti significativi</p>	<p>Organizzare i contenuti di una comunicazione in modo chiaro e completo, utilizzare il linguaggio scientifico specifico in modo appropriato, ed originale. Usare modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi con padronanza. Sintetizzare quantità di informazioni in modo chiaro evidenziando tutti gli aspetti rilevanti e significativi.</p>	
<p>Trasferire modelli ad altri contesti</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, trasferire le strategie per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere; trarre conclusioni applicative e fare previsioni accettabili sui risultati; valutare sommariamente i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati riuscendo, pur senza piena autonomia, ad individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e</p>	<p>Pianificare attentamente, cioè identificare in modo adeguato le strategie per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni. e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere; trarre conclusioni corrette ma non originali e fare previsioni mediamente corrette sui risultati; valutare in modo efficace i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati così da individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e mettere in campo eventuali correttivi.</p>	<p>Pianificare in modo attento e riflessivo, cioè identificare correttamente le strategie più adatte per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni. e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere; essere in grado di trarre conclusioni applicative personali e fare previsioni corrette sui risultati; valutare in modo efficace e originale i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati così da individuare i punti deboli e quelli forti delle attività</p>	

	mettere in campo eventuali correttivi.		svolte e mettere in campo eventuali correttivi.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
Il geosistema Gli organismi viventi: sistemi aperti e complessi. Il sistema: porzione delimitata di materia			

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – DISEGNO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI Decodificare le indicazioni operative impartite relative alla interpretazione e costruzione di elaborati grafici ed applicare il metodo di lavoro insegnato.	Comprendere il significato essenziale del problema posto pur individuando solo alcune soluzioni specifiche. Riconoscere il tipo di esercizio grafico e ne individua la ragione e il senso.	Lavorare con buona autonomia, riuscendo a decodificare con chiarezza le indicazioni impartite. Avvalersi del libro di testo, o di altri strumenti, estrapolandone con pertinenza le informazioni occorrenti.	Lavorare con sicurezza e piena autonomia, riuscendo a decodificare con chiarezza le indicazioni programmatiche impartite
	ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE Comprendere i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando gli aspetti comuni e le relazioni.	confrontare ed analizzare semplici figure geometriche. Comprendere i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti.	confrontare ed analizzare i rapporti fra figure geometriche proposte, individuandone le relazioni e i possibili sviluppi. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le relazioni specifiche. Padroneggiare i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti.	Rappresentare graficamente tutte le figure geometriche proposte, sapendole confrontare ed analizzare. Individuare con abilità le relazioni e le analogie tra i lavori grafici svolti. Padroneggiare e rielaborare i nuclei tematici dei diversi metodi rappresentativi e spiegarli con padronanza lessicale specifica.
	STRUTTURARE Usare gli strumenti del disegno, impostare l'impaginazione, differenziare il segno grafico con pulizia e precisione. Eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno, stabilire analogie tra	Usare con sufficiente correttezza gli strumenti e le convenzioni del disegno. Presentare il lavoro con sufficiente pulizia e precisione.	Usare correttamente gli strumenti e le convenzioni del disegno tecnico. Prestare la cura adeguata alle differenti tipologie nell'uso della linea. Impostare correttamente il lavoro assegnato e individuare eventuali rapporti con altre discipline affini per	Usare con esattezza gli strumenti e le convenzioni del disegno tecnico. Svolgere correttamente gli esercizi assegnati, rispettando i passaggi procedurali previsti e dimostrando di aver appreso con sicurezza il metodo insegnato.

	i lavori grafici ed argomenti relativi ad altre discipline.		tematiche.	Individuare con chiarezza i rapporti con altre discipline affini per tematiche.
	<p>COMUNICARE</p> <p>Presentare il grafico con pulizia e precisione. Esporre le proprie conoscenze usando la terminologia specifica di base della disciplina.</p>	<p>Produrre elaborati di disegno semplici e chiari, utilizzando le strutture del disegno geometrico. Usare le funzioni linguistiche ricorrendo ad un lessico essenziale ma efficace.</p>	<p>Produrre elaborati di disegno articolati e coerenti, utilizzando correttamente le strutture del disegno geometrico. Usare le funzioni linguistiche ricorrendo ad un lessico specifico ed efficace.</p>	<p>Produrre elaborati di disegno articolati e coerenti, utilizzando in maniera corretta ed autonoma strutture più complesse del disegno geometrico. Usare le funzioni linguistiche e grafiche ricorrendo ad un lessico comparativo specifico ed efficace.</p>
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
<ul style="list-style-type: none"> - Forme e strumenti del disegno; norme e convenzioni grafiche - Ruolo della rappresentazione e dell'evoluzione storica del disegno: rapporto della materia in oggetto con il complesso delle attività dell'uomo. - Il disegno come attività speculativa nel processo di analisi dell'ambiente umano. - Costruzioni geometriche e modelli teorici. - Dalla rappresentazione e interpretazione di modelli teorici agli oggetti reali. - La misura dello spazio. Metodi di rappresentazione: Figure piane e proiezioni assonometriche. - Ricerca e sviluppo della potenzialità manuale ed espressiva attraverso il segno. 				

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – DISEGNO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	<p>IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI</p> <p>Pianificare e realizzare lo svolgimento degli esercizi di disegno geometrico scegliendo strumenti, conoscenze e procedure adeguate.</p>	<p>Lavorare con un'adeguata autonomia, riuscendo a decodificare correttamente le indicazioni generali impartite.</p>	<p>Lavorare con piena autonomia, riuscendo a decodificare con chiarezza le indicazioni generali e particolari impartite.</p>	<p>Lavorare con sicurezza e piena autonomia, riuscendo a decodificare con chiarezza le indicazioni programmatiche impartite</p>
	<p>ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE</p> <p>Comprendere i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti. Confrontare ed</p>	<p>Avvalersi del libro di testo, o di altri strumenti, ricavandone le informazioni occorrenti.</p> <p>Usare con correttezza gli strumenti e le convenzioni del</p>	<p>Avvalersi del libro di testo, o di altri strumenti, estrapolandone con pertinenza le informazioni occorrenti.</p> <p>Usare con esattezza gli strumenti e le convenzioni del disegno.</p>	<p>Avvalersi dell'apporto di varie fonti d'informazione, rielaborandone i contenuti criticamente.</p> <p>Usare con esattezza gli strumenti e le convenzioni del</p>

<p>analizzare figure geometriche, individuando caratteristiche e relazioni.</p>	<p>disegno tecnico.</p> <p>Presentare il lavoro con sufficiente pulizia e precisione.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi presentando il lavoro con pulizia e precisione.</p>	<p>disegno tecnico.</p> <p>Svolgere correttamente gli esercizi assegnati, rispettando i passaggi procedurali previsti e dimostrando di aver appreso con sicurezza il metodo insegnato.</p>
<p>STRUTTURARE Eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno, confrontare ed analizzare figure geometriche. Stabilire analogie tra i lavori grafici ed argomenti relativi ad altre discipline.</p>	<p>Rappresentare graficamente costruzioni geometriche semplici.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche.</p> <p>Comprendere i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti.</p>	<p>Rappresentare graficamente la maggior parte delle costruzioni geometriche proposte.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le relazioni. Padroneggiare i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti.</p>	<p>Svolgere correttamente gli esercizi assegnati, rispettando i passaggi procedurali previsti e dimostrando di aver appreso con sicurezza il metodo insegnato.</p> <p>Rappresentare graficamente tutte le figure geometriche proposte, sapendole confrontare ed analizzare. Individuare con abilità le relazioni e le analogie tra i lavori grafici svolti.</p>
<p>COMUNICARE Presentare il grafico con pulizia e precisione. Esporre le proprie conoscenze usando la terminologia specifica di base della disciplina.</p>	<p>Analizzare costruzioni grafiche complesse, individuandone le relazioni essenziali.</p> <p>Intervenire adeguatamente collaborando coi compagni e col docente alla corretta impostazione di un elaborato grafico.</p>	<p>Sa confrontare ed analizzare costruzioni grafiche complesse individuandone correttamente le relazioni.</p> <p>Intervenire opportunamente collaborando coi compagni e col docente alla corretta impostazione e risoluzione di un elaborato grafico.</p>	<p>Confronta, analizza, realizza autonomamente costruzioni grafiche complesse. Individua correttamente le relazioni più opportune.</p> <p>Intervenire creativamente collaborando coi compagni e col docente alla corretta impostazione e risoluzione di un elaborato grafico.</p>
<p>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Forme e strumenti del disegno; norme e convenzioni grafiche - Ruolo della rappresentazione e dell'evoluzione storica del disegno: rapporto della materia in oggetto con il complesso delle attività dell'uomo. - Il disegno come attività speculativa nel processo di analisi dell'ambiente umano. - Costruzioni geometriche e modelli teorici. 			

- Dalla rappresentazione e interpretazione di modelli teorici agli oggetti reali.
- La misura dello spazio. Metodi di rappresentazione: figure piane e proiezioni assonometriche.
- Ricerca e sviluppo della potenzialità manuale ed espressiva attraverso il segno.

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – STORIA DELL'ARTE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	<p>IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI</p> <p>Decodificare le indicazioni generali relative ad una metodologia dello studio della storia dell'Arte. Comprensione del manufatto architettonico, scultoreo e pittorico anche in relazione al periodo storico che l'ha generato. Confrontare opere d'arte provenienti da contesti e culture differenti.</p>	<p>Considerare un manufatto artistico sapendolo contestualizzare nel tempo e nel luogo geografico che l'ha prodotto.</p>	<p>Considerare un manufatto artistico sapendolo contestualizzare nel tempo e nel luogo geografico che l'ha prodotto. comprenderne il contenuto culturale e le influenze prodotte nella società che l'ha accolto.</p>	<p>Creare le condizioni più favorevoli all'ideazione di un percorso di studio della storia dell'Arte; conoscerne le motivazioni storiche, economiche e ambientali e gestire rapporti di relazione tra opere differenti per territorio, epoca e stili differenti.</p>
	<p>LEGGERE (ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE)</p> <p>Cogliere analogie tra i vari artisti, cogliere da varie fonti i dati essenziali e i nuclei tematici fondamentali delle opere d'arte; effettuare osservazioni di tipo compositivo-formale su opere d'arte, riconoscere la terminologia specifica della materia.</p>	<p>Distinguere, il significato diretto dai contenuti simbolici e descriverli in modo semplice.</p> <p>Effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte proposte. Riconoscere e usare con una certa correttezza la terminologia essenziale specifica della materia.</p>	<p>Interpretare ed effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte. Riconoscere, in un'opera di tipo figurativo, il significato dei contenuti simbolici e descriverli in modo esauriente. Riconoscere e usare correttamente la terminologia specifica della materia.</p>	<p>Interpretare ed effettuare osservazioni articolate di tipo compositivo-formale su opere d'arte. Distinguere i vari significati, notoriamente attribuiti, ed esporli. Riconoscere e usare con precisione la terminologia specifica della materia.</p>
	<p>GENERALIZZARE E ASTRARRE</p>	<p>Contestualizzare sufficientemente le</p>	<p>Contestualizzare con sicurezza le opere d'arte</p>	<p>Contestualizzare le opere d'arte e stabilire</p>

<p>Individuare collegamenti e relazioni, conoscere i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliere i vari riflessi storico-stilistici nei singoli artisti.</p>	<p>opere d'arte studiate. Estrapolare per sommi capi i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati.</p>	<p>studiate. Estrapolare i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti. Effettuare alcuni collegamenti e confronti tra opere diverse, rilevando differenze ed analogie.</p>	<p>opportune correlazioni fra il passato e il presente. Effettuare rimandi e confronti tra opere, rilevando differenze ed analogie. Sistematizzare con sicurezza i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, coglierne i riflessi storico-stilistici nei singoli artisti.</p>
<p>STRUTTURARE</p> <p>Stabilire analogie tra il patrimonio artistico- figurativo ed argomenti relativi ad altre discipline, effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte.</p>	<p>Contestualizzare sufficientemente le opere d'arte studiate. Interpretare lo schema compositivo- formale di opere d'arte.</p>	<p>Contestualizzare le opere d'arte studiate. Stabilire analogie immediate tra il prodotto artistico e altre discipline. Interpretare ed effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte.</p>	<p>Contestualizzare le opere d'arte e stabilire opportune correlazioni fra il passato e il presente. Stabilire analogie implicite tra il prodotto artistico e altre discipline, anche formulando ipotesi. Interpretare ed effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte.</p>
<p>COMUNICARE</p> <p>Esporre le conoscenze disciplinari con un linguaggio adeguato.</p>	<p>Esporre in modo essenziale e con un linguaggio corretto gli argomenti trattati.</p>	<p>Esporre in modo corretto ed articolato gli argomenti trattati, usando la terminologia specifica della materia.</p>	<p>Rielaborare in modo approfondito gli argomenti trattati; esporre perfettamente le conoscenze, utilizzando un linguaggio preciso e puntuale e mostrando sensibilità ed acutezza di indagine.</p>

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

- Metodo iconografico - iconologico
- Lo spazio del sacro: il tempio; il sepolcro; il santuario; la basilica; la cattedrale.
- Arte e mito: il racconto dell'uomo attraverso il mito (fregi; decorazione scultorea; il teatro).
- La misura classica: il canone ovvero la ricerca della regola attraverso la matematica (la rappresentazione della figura umana nella statuaria; l'architettura templare).
- Monumento e memoria storica (arco di trionfo; colonna celebrativa; statua equestre).
- Tipologie architettoniche: rapporto tra tipo e modello (tempio, residenza, sepolcro, ...).
- Nascita di una iconografia sacra nell'arte della cristianità.
- Individuazione dei valori di cui l'opera d'arte è espressione.
- L'architettura e le arti visive come attività teoretiche
- La città come prodotto della struttura politica ed economica
- La concezione utilitaristica dell'arte: dall'arte espressione della polis all'arte del principe.

<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra concezione dello spazio e tecniche costruttive - Generi, soggetti, iconografie ed iconologie dell'arte cristiana: rapporto tra immagini e sentimento religioso - Le ricerche spaziali e tecnologiche dal mondo antico fino al Gotico - Monumento, sepolcro, tempio, abitazione ecc.: tipologie architettoniche. - Motivazioni delle forme artistiche come risposta a bisogni concreti e profondi rispetto ai diversi contesti storici. - Analisi del modificarsi delle forme nel loro sviluppo storico, come indici di civiltà. - Riconoscimento dei segni della cultura materiale come parte del patrimonio artistico- culturale. - Lettura e interpretazione dei luoghi antropizzati e riconoscimento dei valori estetici e paesaggistici. - Rapporto committente/ artista/ pubblico: arte e società - I generi artistici.
--

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – STORIA DELL'ARTE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI Decodificare le indicazioni generali relative ad una metodologia dello studio della storia dell'Arte, impartite relativamente al lavoro da svolgere. Proporre percorsi di indagine critica autonomi.	Considerare il valore e il significato simbolico di un'opera d'arte. Cogliere i dati essenziali sia dalla lezione in classe che dallo studio del manuale di storia dell'Arte; affrontare spunti metodologici diversi solo sotto la guida dell'insegnante.	Riconoscere ed apprezzare il significato simbolico di ogni opera d'arte. Cogliere i dati e i nuclei fondamentali sia dalla lezione in classe che dallo studio del manuale di storia dell'Arte. Affrontare e gestire correttamente varie fonti di analisi iconografica oltre il semplice testo adottato.	Affrontare con creatività e libera intuizione le problematiche che la storia dell'Arte pone. Collocarsi criticamente davanti ad ogni prodotto artistico giudicandolo nella sua ricchezza stilistica, iconologica e simbolica.
	LEGGERE (ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE) Avvalersi dell'apporto di varie fonti per cogliere i dati essenziali e i nuclei tematici fondamentali delle opere d'arte; effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte; riconoscere la terminologia specifica della materia.	Interpretare lo schema compositivo- formale di opere d'arte proposte. Distinguere, in un'opera di tipo figurativo, il significato diretto dai contenuti simbolici e descriverli in modo semplice.	Interpretare ed effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte. Distinguere, in un'opera di tipo figurativo, il significato dei contenuti simbolici e descriverli in modo esauriente.	Interpretare ed effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte. Distinguere i vari significati, notoriamente attribuiti, apportandovi ed esponendo contributi personali.
	GENERALIZZARE E ASTRARRE Individuare	Estrapolare per sommi capi i caratteri generali dai vari	Estrapolare i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici	Sistematizzare con sicurezza i caratteri generali dei vari

collegamenti e relazioni tra opere d'arte coeve, conoscere i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone vari riflessi storico-stilistici nei singoli artisti.	periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti. Effettuare alcuni collegamenti e confronti rilevando differenze ed analogie.	studiati, cogliendone i principali riflessi storico-stilistici nei singoli artisti. Effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze ed analogie.	periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone vari riflessi storico-stilistici nei singoli artisti. Effettuare rimandi complessi e confronti, rilevando differenze ed analogie, anche in forma ipotetica.
STRUTTURARE Stabilire analogie tra il patrimonio artistico- figurativo, ed argomenti relativi ad altre discipline, effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte.	Contestualizzare sufficientemente le opere d'arte studiate. Interpretare lo schema compositivo- formale di opere d'arte.	Contestualizzare le opere d'arte studiate. Stabilire analogie immediate tra il prodotto artistico e altre discipline. Interpretare ed effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte.	Contestualizzare le opere d'arte e stabilire opportune correlazioni fra il passato e il presente. Stabilire analogie implicite tra il prodotto artistico e altre discipline, anche formulando ipotesi. Interpretare ed effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte.
COMUNICARE Esporre le conoscenze disciplinari, usando la terminologia specifica della disciplina.	Espone sufficientemente gli argomenti principali trattati, utilizzando con una certa correttezza la terminologia essenziale specifica della materia.	Espone in modo efficace gli argomenti trattati, usando correttamente la terminologia specifica della materia.	Espone perfettamente gli argomenti trattati, utilizzando un linguaggio preciso e puntuale e mostrando sensibilità ed acutezza di indagine.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo iconografico - iconologico - Gli sviluppi dell'iconografia sacra - Tra fede e ragione: l'opera d'arte come portatrice di valori; poterepersuasivo e pedagogico delle immagini. - Arte e scienza (spazio prospettico e indagine conoscitiva). - La rottura dell'equilibrio classico e l'anticlassicismo. - Intellettuale e potere. - Motivazioni delle forme artistiche come risposta a bisogni concreti eprofondi rispetto ai diversi contesti storici. - Analisi del modificarsi delle forme nel loro sviluppo storico, come indici diciviltà. - Riconoscimento dei segni della cultura materiale come parte delpatrimonio artistico-culturale. - L' arte come spettacolo - Motivazioni delle forme artistiche come risposta a esigenze concrete eprofonde rispetto alle diverse realtà storiche nonché riconoscimento dielementi della cultura materiale come del patrimonio artistico-culturale - Valore e significato del patrimonio storico-artistico, nelle sue diversemanifestazioni e stratificazioni: rapporti che legano dialetticamente lacultura attuale a quella del passato; 			

<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali: analogie, differenze, interdipendenze; - Interdisciplinarietà: opere d'arte come sintesi dei vari campi della conoscenza umana (umanistico, scientifico, tecnologico), <i>Convenerunt in unum</i>.

DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Riconoscere le differenti parti del corpo e la loro funzionalità; padroneggiare ed interpretare i messaggi volontari ed involontari che esso trasmette.	Percepire le informazioni sensoriali dei vari organi di senso.	Realizzare in modo idoneo e utile l'azione motoria richiesta anche interagendo con i compagni.	Realizzare autonomamente azioni motorie complesse anche in situazioni non abituali applicando e rielaborando in modo personale e sensoriale
	Praticare gli sport individuali e di squadra più diffusi, conoscendone il regolamento nel rispetto di sé degli altri (compagni, avversari e arbitri) anche quando essi assumono carattere di competitività.	Praticare i principali giochi sportivi.	Applicare le regole dei principali giochi sportivi di squadra.	Mostrare notevoli abilità tecnico tattiche e corretti comportamenti di relazione.
	Valutare il proprio stato di efficienza fisica, mantenerlo e migliorarlo Utilizzare elementari nozioni igienico-sanitarie alimentari indispensabili per mantenere un efficiente stato di salute	Riconoscere le principali nozioni igienico-sanitarie ed assumere comportamenti che non arrecano danno a sé e agli altri.	Individuare e prevenire elementi di rischio ambientale legati all'attività motoria.	Mettere in atto comportamenti per la tutela della sicurezza propria e degli altri intervenendo positivamente in situazioni di pericolo.
	Praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale Rapportarsi in maniera consapevole e corretta con diversi tipi di	Orientarsi e stabilire un rapporto corretto con l'ambiente naturale.	Applicare comportamenti e risposte motorie adeguate all'ambiente sia individualmente che di gruppo.	Mettere in atto e organizzare le attività per sé e per gli altri nel contesto dell'ambiente naturale.

<p>ambient rispettandoli e preservandoli Rispettare l'ambiente di lavoro, le attrezzature e gli strumenti utilizzati.</p>			
<p>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</p>			
<p>Conoscenza del corpo dal punto di vista anatomico e fisiologico (apparato muscolare, scheletrico, meccanismi energetici); consolidamento degli schemi motori di base acquisiti e ampliamento delle capacità condizionali e coordinative attraverso le discipline dell'atletica (corsa, lanci, salti), realizzazione di schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportivadi squadra (pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, pallapugno, calcio, badminton).</p> <p>Conoscenza delle regole dei principali giochi sportivi di squadra (pallavolo, calcio, pallacanestro) e individuali (atletica, tennistavolo, orienteering, badminton, pallatamburello, pallapugno),</p> <p>Pratica degli sport sopracitati applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; collaborazione con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità</p> <p>Conoscenza dei diversi ruoli e le relative responsabilità sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria</p> <p>Conoscenza di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità, conoscenza di informazioni relative all'intervento di primo soccorso, rispetto delle regole di educazione stradale, nozioni di prevenzione e cura degli infortuni sportivi e nozioni di igiene personale.</p> <p>Esecuzione di attività che permetteranno esperienze motorie in ambiente naturale: orienteering, atletica leggera, calcio</p> <p>Utilizzo del cronometro, degli strumenti di misurazione, delle fotocellule e del tabellone elettronico.</p>			

**DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Realizzare movimenti complessi e applicare alcune metodiche di allenamento. Valutare le proprie prestazioni confrontandole con appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.	Percepire le informazioni sensoriali dei vari organi di senso organizzandole in modo da produrre azioni motorie semplici.	Realizzare in modo idoneo e utile l'azione motoria richiesta anche interagendo con i compagni.	Realizzare autonomamente azioni motorie complesse anche in situazioni non abituali applicando e rielaborando in modo personale e sensoriale.
	Praticare i principali sport di squadra e individuali conoscendone le regole e saper comportarsi adeguatamente sia in campo che fuori.	Praticare i principali giochi sportivi.	Applicare le regole dei principali giochi sportivi di squadra.	Mostrare notevoli abilità tecnico tattiche e corretti comportamenti di relazione.
	Valutare, mantenere e migliorare il proprio benessere psicofisico attraverso l'attività fisica	Riconoscere le principali nozioni igienico sanitarie e assumere comportamenti che non arrechino danno a sé e agli altri.	Individuare e saper prevenire elementi di rischio ambientale legati all'attività motoria.	Mettere in atto comportamenti per la tutela della sicurezza propria e degli altri intervenendo positivamente in situazioni di pericolo.
	Relazionarsi con l'ambiente naturale. Utilizzare correttamente materiale tecnologico	Orientarsi e stabilire un rapporto corretto con l'ambiente naturale	Applicare comportamenti e risposte motorie adeguate all'ambiente sia individualmente che di gruppo.	Mettere in atto e organizzare le attività per sé e per gli altri nel contesto dell'ambiente naturale.
	NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
Conoscenza del corpo dal punto di vista anatomico e fisiologico, (apparato scheletrico, muscolare, meccanismi energetici, apparato cardio circolatorio, organi escretori, alcol doping,				

<p>alimentazione e sport)</p> <p>Consolidamento degli schemi motori di base acquisiti e ampliamento delle capacità condizionali e coordinative attraverso le discipline dell'atletica (corsa, lanci, salti); realizzazione di schemi motori complessi, utili ad affrontare attività sportiva di squadra (pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, pallapugno, calcio)</p> <p>Le regole dei principali giochi sportivi di squadra (pallavolo, calcio, pallacanestro) e individuali (atletica, tennistavolo, orienteering, badminton, pallatamburello, pallapugno); la tecnica individuale dei diversi ruoli e della tattica di squadra.</p> <p>Pratica degli sport sopracitati attraverso strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; collaborazione con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità; conoscenza dei diversi ruoli e delle relative responsabilità sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria</p> <p>Conoscenza di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità (Bls, conoscenza di informazioni relative all'intervento di primo soccorso negli infortuni sportivi).</p> <p>Esecuzione di attività che permetteranno esperienze motorie in ambiente naturale (orienteering, atletica leggera, calcio), Utilizzo del cronometro, degli strumenti di misurazione, delle fotocellule e del tabellone elettronico</p>
--

DIPARTIMENTO di IRC:				
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Riconoscere la molteplicità delle risposte della storia alle domande di senso.	Elencare alcune delle risposte della storia alle domande di senso.	Definire correttamente alcune delle risposte della storia alle domande di senso e la loro formulazione nei miti.	Elaborare una posizione personale a partire dalle risposte della storia. Evidenziare analogie e differenze tra i miti antichi.
	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti e riconoscere la specificità del linguaggio della tradizione religiosa ebraico-cristiana per sviluppare ed elaborare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.	Riconoscere gli elementi essenziali della cultura e del linguaggio biblico, alcuni personaggi e riconoscerne il significato all'interno del messaggio biblico.	Riconoscere gli elementi essenziali della tradizione ebraico-cristiana, le caratteristiche essenziali di alcuni personaggi e temi biblici e confrontarli con altre tradizioni religiose e culturali.	Definire una personale e critica posizione religiosa e culturale a partire dal confronto della tradizione ebraico-cristiana con altre tradizioni.
	Valutare la dimensione	Riconoscere le	Riconoscere e definire	Elaborare una personale

religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.	coordinate essenziali storico-teologiche di Gesù Cristo e collocarle nei testi del Nuovo Testamento.	con lo specifico linguaggio la figura e l'opera di Gesù Cristo collocandola nei testi neotestamentari in relazione alle varie fonti di riferimento.	valutazione della dimensione religiosa della vita a partire dall'insegnamento di Gesù Cristo come Presentato dalle varie fonti.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p><u>Primo anno</u></p> <p>Il mistero dell'esistenza. La Bibbia-Dio si rivela: come si è composta la Bibbia; l'Antico Testamento; il Nuovo Testamento; interpretare la Bibbia; un libro per due religioni.</p> <p>Il racconto dell'Antico Testamento: alle origini del popolo ebraico, Mosè, la terra promessa, la diaspora.</p> <p><u>Secondo anno</u></p> <p>Il racconto del Nuovo Testamento: la società e i luoghi di Gesù; Gesù: un personaggio storico; I primi trent'anni della vita di Gesù e gli anni di Gesù come Cristo; l'insegnamento attraverso le parabole; la rivelazione attraverso i miracoli; la passione-morte-risurrezione, l'eucaristia; la fede in Gesù.</p>			

DIPARTIMENTO di IRC:				
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo e della Chiesa nella storia e nella cultura europea per una lettura critica del mondo contemporaneo.	Riconoscere le caratteristiche essenziali della Chiesa cattolica e le principali tappe storiche della presenza del cristianesimo in Europa.	Evidenziare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e cultura italiana ed europea confrontandola con altre religioni e sistemi di significato.	Cogliere il peculiare apporto del cristianesimo alla storia e cultura italiana ed europea ed elaborare criticamente personali considerazioni.
	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.	Riconoscere sinteticamente i valori portanti dell'etica cristiana nel testo biblico.	Riconoscere gli elementi essenziali della morale cristiana, definirli e collocarli correttamente nella teologia cristiana e confrontarli con altri sistemi valoriali.	Riconoscere l'incidenza dei valori proposti dal cristianesimo nella storia e cultura italiana, confrontarli con i valori della cultura contemporanea ed elaborare una personale posizione critica.
	Utilizzare consapevolmente	Riconoscere gli elementi essenziali	Riconoscere gli elementi essenziali	Valutare criticamente ed

<p>le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre religioni e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>della teologia cristiana in alcuni temi etici d'attualità.</p>	<p>della teologia cristiana in alcuni temi etici d'attualità e confrontarli con altre posizioni e religioni.</p>	<p>elaborare una personale posizione sui più importanti temi etici d'attualità.</p>
<p>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</p>			
<p><u>Terzo anno</u> Da Cristo alla Chiesa: nascita e organizzazione della Chiesa; la diffusione del cristianesimo in Europa; lo scisma d'Oriente e le Riforme; la Chiesa oggi; il Concilio Vaticano II. La visione cristiana dell'esistenza: il dolore e il male; la libertà e il peccato; il Decalogo; le Beatitudini; il Comandamento dell'Amore.</p> <p><u>Quarto anno</u> I valori cristiani: libertà e responsabilità; la coscienza morale e le virtù; la persona e la sua dignità; l'amore come amicizia; la sessualità, la carità. Le religioni oggi: ebraismo; islam; induismo; buddhismo; confucianesimo; taoismo; shintoismo; il sacro nel mondo contemporaneo.</p> <p><u>Quinto anno</u> Una società fondata sui valori cristiani: solidarietà, politica e bene comune; la salvaguardia dell'ambiente; l'economia globale; la paura del diverso; bioetica e biogenetica. In dialogo per un mondo migliore: religioni che dialogano; la Chiesa cattolica in dialogo con gli altri; la convivenza con gli stranieri; il fondamentalismo religioso.</p>			

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

DIPARTIMENTO di LETTERE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA				
OPZIONE SCIENZE APPLICATE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere l'idea centrale e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale in un contesto abituale, cioè in relazione a esperienze di studio o vicine a quelle di studio. Sotto diretta e continua supervisione esprimersi producendo testi orali brevi, lineari, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alla richiesta dell'interlocutore. Rispondere alle obiezioni più elementari	Comprendere il messaggio esplicito e implicito e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale, considerandolo nella sua articolazione, anche in un contesto non abituale, cioè in relazione a esperienze lontane da quelle di studio. Dietro precise Indicazioni esprimersi producendo testi orali di una certa ampiezza e articolazione, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, sotto il profilo dei contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alla richiesta dell'interlocutore. Argomentare la propria tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizione degli interlocutori	In piena autonomia nei diversi contesti comprendere il messaggio di un testo d'uso orale anche complesso, cogliendone le sfumature. Esprimersi elaborando autonomamente testi orali chiari, corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale, di ampiezza e articolazione adeguate al contesto e, sotto il profilo dei contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e con la richiesta dell'interlocutore. Argomentare opportunamente la propria tesi con riferimenti puntuali a dati, letture di studio e posizione degli interlocutori
	Padroneggiare gli strumenti di lettura e di esegesi testuale indispensabili per comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Sotto diretta e continua supervisione, in un contesto abituale, cioè in relazione a esperienze di studio vicine a quelle di studio, comprendere l'idea centrale di un testo d'uso scritto, riconoscerne le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali, identificare informazioni e valutazioni; comprendere il messaggio di testi	Sotto supervisione ma con una certa autonomia, anche in un contesto non abituale, cioè in relazione a esperienze lontane da quelle di studio, comprendere il significato e l'utilità di un testo d'uso scritto, riconoscerne le caratteristiche linguistiche e testuali, identificarne il tipo e la funzione, cogliere informazioni e valutazioni; comprendere	Operando autonomamente nei diversi contesti, riconoscere e analizzare testi scritti d'uso di vario tipo, cogliendone a pieno il significato e utilizzandoli in modo adeguato ai diversi compiti assegnati; comprendere il messaggio di testi letterari, cogliendone i caratteri specifici e ponendolo in relazione con il contesto storico-letterario

		letterari, cogliendone i caratteri specifici essenziali e ponendolo in relazione con il contesto storico-letterario	il messaggio di testi letterari, cogliendone i caratteri specifici e ponendolo in relazione con il contesto storico-letterario	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	In un contesto strutturato e sotto supervisione, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio semplice, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura semplice	In un contesto parzialmente strutturato e sotto una limitata supervisione, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio puntuale, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni necessarie, organizzando le stesse all'interno di una struttura articolata	Operando autonomamente nei diversi contesti, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio ricco e specifico, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni necessarie, rielaborandole con apporti personali, organizzando le stesse all'interno di una struttura articolata	
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
1) sistema della lingua <ul style="list-style-type: none"> - Forme e strutture della lingua - Funzioni della lingua 2) tipologia testuale <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri della testualità - Testi letterari e d'uso - Testi che rielaborano altri testi 3) opere periodi autori <ul style="list-style-type: none"> - Epica e teatro del mondo greco e romano - Autori e testi della letteratura italiana dalle origini al Novecento 				

DIPARTIMENTO di LETTERE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale adeguandone l'uso ai diversi ambiti della comunicazione: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico.	Comprendere l'idea centrale e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale in un contesto abituale, cioè in relazione a esperienze di studio o vicine a quelli di studio. Con l'aiuto dell'insegnante, produrre testi orali e scritti brevi, lineari, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alle richieste Costruire una semplice scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio semplice	Comprendere l'idea centrale e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale e scritto anche in un contesto non abituale Produrre, in un contesto parzialmente strutturato, testi orali e scritti, lineari, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alle richieste Costruire una scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio adeguato	Comprendere l'idea centrale, le idee sottese e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale e scritto in diversi contesti, non necessariamente in relazione a esperienze di studio vicine a quelle di studio Produrre in autonomia testi orali e scritti ampi, articolati, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alle richieste Costruire una scaletta complessa e documentata pertinente ed esporre con un linguaggio articolato
	Padroneggiare gli strumenti di lettura e di esegesi testuale indispensabili per comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Interpretare il testo italiano, contestualizzandolo a livello lessicale, tematico, storico-culturale, letterario e retorico-stilistico utilizzando opportune e puntuali indicazioni Delineare gli aspetti fondamentali di un autore e/o un genere letterario utilizzando opportune e puntuali indicazioni	Interpretare il testo italiano, contestualizzandolo a livello lessicale, tematico, storico-culturale, letterario e retorico-stilistico utilizzando opportune indicazioni Delineare le caratteristiche peculiari di un autore e/o un genere letterario utilizzando opportune indicazioni letterario	Interpretare il testo italiano, contestualizzandolo a livello lessicale, tematico, storico-culturale, letterario e retorico-stilistico in modo autonomo e consapevole Delineare la complessità di un autore e/o un genere letterario in modo autonomo e consapevole
	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per	In un contesto strutturato e con l'aiuto dell'insegnante, comporre un testo	In un contesto parzialmente strutturato e con il parziale aiuto dell'insegnante,	In diversi contesti e senza supervisione, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un

<p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p>grammaticalmente corretto, con un linguaggio semplice, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura semplice</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali di autori, generi, testi della letteratura</p> <p>Interpretare il testo e operare su di esso</p>	<p>comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio adeguato, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura abbastanza complessa</p> <p>Riconoscere le peculiarità di autori, generi, testi della letteratura</p> <p>Interpretare il testo e operare su di esso a vari livelli</p>	<p>linguaggio complesso, pertinente alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura articolata</p> <p>Riconoscere autori, generi, testi della letteratura nella loro complessità</p> <p>Interpretare il testo e operare su di esso a vari livelli e proporre idee e critiche personali</p>
---	---	--	--

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

- 1) Il sistema della lingua
 - Lineamenti di storia della lingua italiana
 - Nozioni di narratologia, linguistica e metrica

 - 2) La letteratura
 - Lo sviluppo della letteratura italiana dall'età comunale al Novecento
 - Dante, *Divina Commedia*, almeno 24 canti suddivisi nelle tre cantiche
- In particolare:

Primo anno

La produzione letteraria nell'età comunale: lo Stilnovo

Dante

Petrarca

Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento.

La trattatistica: Machiavelli

Il poema epico cavalleresco; Ariosto

Dante, *Inferno*: almeno 9 canti (di cui eventualmente alcuni in forma antologica)

Secondo anno

Il poema eroico-cristiano: Tasso

Galilei e la prosa scientifica

Il Barocco

<p>Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri</p> <p>Neoclassicismo e preromanticismo: Foscolo</p> <p>Romanticismo: Manzoni</p> <p>Leopardi</p> <p>Dante, <i>Purgatorio</i>: almeno 8 canti (di cui eventualmente alcuni in forma antologica)</p> <p><u>Terzo anno</u></p> <p>Naturalismo, Verismo, Verga</p> <p>Decadentismo in prospettiva italiana ed europea: Pascoli, D'Annunzio,</p> <p>La letteratura del primo Novecento: Svevo, Pirandello</p> <p>La poesia tra le due guerre: Ungaretti, Saba, Montale</p> <p>Il secondo dopoguerra: sviluppi della narrativa e della lirica (testi a scelta tra: Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto; Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi). Potrà essere integrato da altri autori: Pavese, Pasolini, Morante, Meneghella</p> <p>Dante, <i>Paradiso</i>: almeno 8 canti (di cui eventualmente alcuni in forma antologica)</p>
--

DIPARTIMENTO di INFORMATICA				
INFORMATICA				
OPZIONE SCIENZE APPLICATE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Riconoscere le regole comuni alla base dei sistemi di numerazione posizionali.	Conoscere i sistemi di numerazione decimale, binario, ottale e esadecimale.	Saper gestire la conversione di numeri da una base x ad una base y.	Padroneggiare l'uso di sistemi di numerazione posizionali diversi dal decimale.
	Comprendere il motivo di una rappresentazione dell'informazione basata sul sistema binario e saperla gestire.	Conoscere il problema della codifica delle informazioni.	Capire le differenze di rappresentazione di un'informazione numerica e un'informazione alfanumerica.	Saper gestire informazioni alfanumeriche, numeriche intere e reali.
	Comprendere la struttura logico-funzionale di un sistema di elaborazione.	Conoscere e utilizzare correttamente i termini tecnici relativi ai componenti architetturali di un pc.	Conoscere in modo dettagliato le funzioni delle componenti di un pc.	Conoscere in modo approfondito e dettagliato le funzioni delle componenti di un pc e saperle utilizzare per descrivere il suo funzionamento.
	Riconoscere le principali	Conoscere e saper utilizzare le	Conoscere in dettaglio le funzioni di un	Conoscere e saper gestire in totale

funzionalità dei diversi sistemi operativi.	principali funzioni di un sistema operativo ad interfaccia grafica.	sistema operativo e saperle gestire.	autonomia le funzioni di un sistema operativo.
Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per la produzione di relazioni, fogli di calcolo e presentazioni relativi ad argomenti delle varie discipline.	Utilizzare il calcolatore per risolvere semplici compiti in modo autonomo e responsabile. Usare i sistemi informatici come ausilio per lo studio di altre discipline.	Utilizzare il calcolatore per risolvere compiti nuovi in modo autonomo e responsabile. Usare i sistemi informatici in modo accurato come ausilio allo studio.	Utilizzare il calcolatore per risolvere compiti complessi in modo autonomo e responsabile. Padroneggiare l'uso di sistemi informatici come ausilio per lo studio di altre discipline.
Analizzare e formalizzare i problemi tramite la costruzione di modelli, ricercare algoritmi risolutivi e descriverli tramite pseudolinguaggio o rappresentazione grafica.	Descrivere semplici procedure per la risoluzione di problemi in vari ambiti. Adattare un modello matematico ad una situazione reale.	Descrivere procedure per la risoluzione di problemi anche complessi in vari ambiti. Adattare un modello matematico ad una situazione reale e nuova.	Descrivere procedure per la risoluzione di problemi molto complessi in vari ambiti e saper affrontare con compostezza casi nuovi e difficili. Creare un modello matematico che si adatti a risolvere una situazione reale.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<ul style="list-style-type: none"> - Sistema di numerazione binario. - Rappresentazione delle informazioni numeriche e alfanumeriche. - Componenti fondamentali di un sistema di elaborazione - Categorie del software. - Principali software per la produzione di relazioni, fogli di calcolo e presentazioni. - Algoritmi e loro rappresentazione grafica. - Strutture di sequenza, selezione e iterazione. - Uso di uno specifico linguaggio di programmazione. - Struttura dei principali servizi Internet e suo corretto utilizzo per la ricerca delle informazioni 			

**DIPARTIMENTO di INFORMATICA
INFORMATICA**

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Acquisire il concetto di rete di elaboratori, di condivisione di risorse ed i problemi relative alla comunicazione tra sistemi.	Conoscere potenzialità e limiti delle reti di elaboratori. Utilizzare con responsabilità i moderni mezzi di comunicazione tra sistemi.	Conoscere in modo dettagliato le principali applicazioni tecnologiche nella gestione delle reti e saperle utilizzare per descrivere il funzionamento di una rete di pc Utilizzare con competenza i moderni mezzi di comunicazione tra pc.	Conoscere in maniera approfondita e dettagliata le varie applicazioni tecnologiche nella gestione delle reti, sapendo riconoscere le differenze e le rispettive peculiarità. Utilizzare in maniera completa e competente i vari mezzi di comunicazione tra pc.
	Sviluppare applicazioni informatiche e testare la relativa robustezza	Realizzare in modo autonomo semplici programmi documentati e testati	Realizzare in modo autonomo programmi documentati e testati per risolvere situazioni pratiche	Realizzare in modo autonomo programmi documentati e testati per risolvere situazioni pratiche anche complesse e nuove
	Individuare entità e relazioni all'interno di una situazione di tipo pratico. Individuare i tipi di DBMS e le architetture di riferimento. Realizzare interrogazioni alle basi di dati mediante la sintassi SQL.	Progettare semplici database relazionali e saper utilizzare i linguaggi per realizzare semplici interrogazioni e manipolarli.	Progettare database relazionali e saper utilizzare i linguaggi per realizzare interrogazioni anche complesse e manipolarli.	Progettare complessi database relazionali su situazioni pratiche e saper utilizzare compiutamente i linguaggi di programmazione per interrogarli e manipolarli.
	Progettare e realizzare pagine in HTML, utilizzare linguaggi di programmazione lato client e lato server, gestire database in MySQL.	Realizzare semplici pagine web utilizzando i principali tag HTML e semplici script lato client.	Realizzare pagine web utilizzando tutti i tag HTML e sviluppare codice lato client e lato server.	Realizzare pagine web complesse utilizzando tutti i tag HTML e padroneggiare i linguaggi per script lato client e lato server. Gestire database online.

NUCLEI TEMATICI FONDANTI
<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggi di programmazione imperativi e ad oggetti - Strutture dati e loro implementazione - Database relazionali e linguaggio SQL - Costruzione di pagine web statiche e dinamiche attraverso linguaggi di markup e di scripting lato client e lato server - Reti di computer, protocolli e servizi di rete

DIPARTIMENTO DI LINGUE LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE					
OPZIONE SCIENZE APPLICATE					
		COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue	<p>LEGGERE – Comprendere testi, semplici, brevi di varia tipologia (descrittivo, narrativo, informativo ecc.) su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo e riconoscendo le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere il significato essenziale del testo pur individuando solo alcune informazioni specifiche. Riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconoscere semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche</p>	<p>Comprendere il significato globale del testo e ne pur individua le informazioni specifiche. Riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconoscere in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere tutte le informazioni esplicite e implicite e inferire anche il significato di lessemi non noti; utilizzare in modo efficace le diverse strategie di lettura. Riconoscere in modo completo e approfondito le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>
		<p>ASCOLTARE – Comprendere le informazioni contenute in semplici messaggi orali in ambito quotidiano e sociale (conversazioni, interviste, canzoni) riconoscendone il registro formale e informale e le relative strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere il significato essenziale e le informazioni essenziali del messaggio orale ed il contesto comunicativo; riconoscere il registro, lo scopo e il destinatario e semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Cogliere il significato del messaggio orale riconoscendone il registro scopo e destinatario; riconoscere la maggior parte delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche con</p>	<p>Comprendere tutte le informazioni esplicite e implicite e inferire anche il significato di elementi non noti e sfumature del linguaggio; utilizzare in modo efficace le diverse strategie di ascolto in relazione al contesto e alle finalità. Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>

			consapevolezza	
	<p>PARLARE – Descrivere in maniera semplice e chiara esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale; esporre su argomenti noti, utilizzando input diversi (scaletta, immagine, tabella, ecc.), distinguendo tra registro formale e informale, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche in relazione allo scopo.</p>	<p>Esporre in maniera semplice e chiara messaggi orali, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto, con un lessico essenziale</p>	<p>Esporre in maniera fluida e corretta messaggi orali, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune avvalendosi di un lessico adeguato.</p>	<p>Esporre in maniera fluida, corretta ed efficace messaggi orali, in situazioni diverse, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune avvalendosi di un lessico ricco e pertinente.</p>
	<p>SCRIVERE – Produrre semplici e brevi testi scritti (descrizioni, lettere, e-mail, questionari, dialoghi su traccia, brevi riassunti) su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, impiegando le opportune tipologie testuali e registri appropriati e le relative strutture grammaticali.</p>	<p>Produrre testi scritti semplici e chiari, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e avvalendosi di un lessico essenziale.</p>	<p>Produrre testi scritti chiari e corretti, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche opportune e avvalendosi di un lessico adeguato allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Produrre testi scritti corretti, coesi e ben articolati, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico ricco e pertinente allo scopo e al destinatario.</p>
	<p>INTERAZIONE – Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche</p>	<p>Interagire in semplici situazioni comunicative utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche, con un lessico essenziale e necessario allo scopo.</p>	<p>Interagire in normali situazioni comunicative, utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario con discreta</p>	<p>Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità, utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario in completa autonomia.</p>

			autonomia.	
		NUCLEI TEMATICI FONDANTI		
		Strutture grammaticali, morfologia e sintassi del verbo, dell'aggettivo, del nome infrasi semplici e complesse e relative funzioni comunicative necessarie per poter parlare, scrivere e comprendere messaggi scritti e orali.		

DIPARTIMENTO DI LINGUE LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE					
OPZIONE SCIENZE APPLICATE					
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO	
TRIENNIO	livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue	LEGGERE — comprendere le informazioni di testi articolati di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano personale, di attualità, letterario e scientifico	In un contesto strutturato seguire costantemente indicazioni e suggerimenti forniti, talvolta rilevando un certo grado di autonomia. Comprendere il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Saper riconoscere il tipo di testo e individuarne scopo e destinatario	Riconoscere e comprendere la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Portare a termine l'analisi del testo, in modo adeguato alla consegna.	Essere capaci in autonomia di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e lavoro altrui; comprender tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferire il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; saper utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.
		ASCOLTARE - comprendere gran parte delle informazioni di un discorso in lingua standard in situazioni di attualità e anche attraverso i media, di argomenti letterari e/o scientifici.	Comprendere il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) e le informazioni richieste.	Comprendere il significato globale del messaggio individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche; saperne riconoscere il contesto, lo scopo e il destinatario	Comprendere tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferire anche il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; utilizzare in modo efficace le diverse strategie di ascolto in relazione al contesto e alle finalità.
		PARLARE – interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale, letterario e anche scientifico a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere	Saper organizzare in modo semiautonomo un discorso semplice ma ben strutturato e logico con un lessico essenziale e adeguato alla comunicazione.	Esporre in maniera fluida e corretta messaggi orali, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico adeguato.	Esporre in maniera fluida, corretta ed efficace messaggi orali, in situazioni diverse, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune avvalendosi di un lessico ricco e pertinente.

	esperienze fornendo opinioni personali.			
	SCRIVERE - produrre testi scritti (descrizioni, piccoli temi, piccoli saggi argomentativi, abstract) su argomenti di tipo personale, quotidiano, letterario, scientifico.	Elaborare testi applicando, con parziale autonomia, le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.	Elaborare testi scritti chiari e corretti, utilizzandole strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico adeguato allo scopo e al destinatario.	Elaborare testi scritti con autonomia espressiva, correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità.
	INTERAZIONE – padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con il settore di indirizzo.	Interagire nei contesti comunicativi usando strutture morfo sintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione.	Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario.	Interagire in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato.
	NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
	<p>Ampliamento delle principali strutture morfo-sintattiche presentate al biennio e relative funzioni.</p> <p>Studio e analisi di testi inerenti all'indirizzo di studio e test letterari appartenenti ai periodi storici dalle origini all'età moderna e contemporanea: dalle origini al '500-'600 per le classi terze; dal '600 al '700-'800 per le classi quarte; dall'800 all'età contemporanea per le classi quinte.</p>			

**DIPARTIMENTO di LETTERE:
STORIA E GEOGRAFIA**

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali, inquadrando il fatto storico come complesso di relazioni cronologiche, spaziali, sociali, politiche, economiche e culturali</p>	<p>Cogliere gli aspetti essenziali del fenomeno storico e geografico e, con una guida, operare confronti tra realtà diverse per collocazione spazio-temporale e leggere carte geografiche, grafici, fonti storiche e di informazione; esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando una terminologia semplice ma adeguata</p>	<p>Cogliere pienamente gli aspetti del fenomeno storico e geografico; anche senza una guida, operare confronti tra realtà diverse per collocazione spazio-temporale e leggere carte geografiche, grafici, fonti storiche e di informazione; esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica</p>	<p>Cogliere e rielaborare pienamente il fenomeno storico e geografico; operare autonomamente confronti tra realtà diverse per collocazione spazio-temporale e leggere carte geografiche, grafici, fonti storiche e di informazione; esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando una terminologia ricca e specifica</p>
	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>In presenza di una guida e di sollecitazioni, riconoscere le regole che disciplinano i rapporti interpersonali nel contesto scolastico, nonché i diritti costituzionali su cui si basano le regole a fondamento dei rapporti con le persone e con l'ambiente nell'esperienza quotidiana, e adottare un comportamento rispettoso di tali regole e principi</p>	<p>Per lo più in modo autonomo, riconoscere le regole che disciplinano i rapporti interpersonali nel contesto scolastico, nonché i diritti costituzionali su cui si basano le regole a fondamento dei rapporti con le persone e con l'ambiente nell'esperienza quotidiana, e adottare un comportamento rispettoso di tali regole e principi</p>	<p>In piena autonomia e consapevolezza, riconoscere le regole che disciplinano i rapporti interpersonali nel contesto scolastico, nonché i diritti costituzionali su cui si basano le regole a fondamento dei rapporti con le persone e con l'ambiente nell'esperienza quotidiana, e adottare un comportamento rispettoso di tali regole e principi</p>
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
STORIA				

Primo anno

La preistoria e le antiche civiltà Ascesa e

declino della Grecia classica

L'espansione di Roma

Secondo anno

Splendore e caduta di Roma imperiale Occidente

Oriente nell'alto medioevo

L'impero carolingio e la società feudale

GEOGRAFIA

Primo anno

L'organizzazione della vita umana sulla Terra: questione demografica, la città, lingue e religioni.

Secondo anno

Economia, interazioni globali e squilibri

Conflitti mondiali e diritti umani ed universali

**DIPARTIMENTO di FILOSOFIA E STORIA:
STORIA**

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Utilizzare in modo corretto il lessico disciplinare relativamente ai concetti fondamentali.	Utilizzare nei diversi contesti un lessico disciplinare ampio e corretto.	Utilizzare consapevolmente il lessico disciplinare adeguandolo ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.
	Effettuare l'esegesi dei testi storiografici e delle testimonianze storiche	Trarre dai testi le informazioni più importanti.	Individuare nei testi storiografici idee centrali, rintracciandone lo sviluppo logico e i nessi causali. Leggere le fonti storiche traendone le informazioni più importanti.	Leggere i testi storiografici individuandone le ipotesi interpretative e ricostruendone la struttura argomentativa. Utilizzare le testimonianze storiche cogliendone il valore e la complessità.
	Cogliere la natura delle diverse istituzioni politiche e dei diversi sistemi economici	Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse istituzioni politiche e dei diversi sistemi economici.	Riconoscere le caratteristiche delle diverse istituzioni politiche e dei diversi sistemi economici, ricostruendone le linee di sviluppo nel tempo.	Mettere a confronto le diverse istituzioni politiche e i diversi sistemi economici, individuandone i nessi causali e ricostruendone le linee di sviluppo nel tempo.
	Ricostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale.	Con la guida dell'insegnante ricostruire le relazioni fondamentali tra gli eventi storico-politici e le trasformazioni economico-sociali.	Analizzare i processi storici, cogliendo le possibili interazioni e i nessi causali tra gli eventi storico-politici, le trasformazioni economico-sociali e i sistemi culturali.	Analizzare i processi storici nella complessità delle interazioni tra soggetti singoli e collettivi, tenendo conto delle interazioni tra eventi storico-politici e trasformazioni economico-sociali e culturali. Valutare questi fattori in una prospettiva critica che tenga conto dei diversi approcci storiografici.
	Comprendere la	Leggere e	Leggere e analizzare i	Riconoscere i

natura e l'importanza della Costituzione della Repubblica e dei valori ai quali si ispira la convivenza democratica	analizzare i principi fondamentali della Costituzione.	principi fondamentali della Costituzione e ricostruirne storicamente la genesi.	modelli politici alla base dei principi fondamentali della Costituzione.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p>Statuto epistemologico della disciplina. Potere e strutture politico-economiche dall'alto al basso Medioevo europeo. L'Umanesimo e il Rinascimento. Il grande commercio nel XV secolo. Le scoperte geografiche e le trasformazioni economiche del sec. XVII. La Riforma protestante e la fine dell'unità cristiana. Le guerre di religione in Europa (XVI-XVII secolo). Assolutismo e parlamentarismo nel XVII secolo. Economia e società nel Settecento. L'Illuminismo. La rivoluzione americana. La rivoluzione francese. L'età napoleonica. La prima e seconda rivoluzione industriale. Dalla Restaurazione alla nascita del Regno d'Italia. Nazioni e Nazionalismi nel XIX secolo. Politica e società tra Ottocento e Novecento. L'imperialismo. Il sistema delle alleanze in Europa. La I guerra mondiale e il nuovo scenario europeo. La rivoluzione russa. Sviluppo e crisi del Capitalismo. La crisi del sistema liberale e i totalitarismi in Europa. La seconda guerra mondiale ed il nuovo assetto geopolitico mondiale. La nuova Italia post-bellica e la Costituzione repubblicana. Sviluppo e crisi della prima Repubblica. L'Europa verso l'emancipazione dal bipolarismo. Lo sviluppo delle istituzioni dell'Unione Europea</p>			

DIPARTIMENTO di FILOSOFIA E STORIA: FILOSOFIA				
OPZIONE SCIENZE APPLICATE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Utilizzare in modo corretto il lessico disciplinare relativamente ai concetti fondamentali.	Utilizzare nei diversi contesti un lessico disciplinare ampio e corretto.	Utilizzare consapevolmente il lessico disciplinare, adeguandolo ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.
	Leggere e comprendere i testi filosofici.	Riconoscere nei testi filosofici i termini e i concetti chiave.	Riconoscere nei testi filosofici i termini chiave, i problemi centrali, la tesi dell'autore e le argomentazioni a sostegno.	Riconoscere nei testi filosofici i termini chiave, i problemi centrali, la tesi dell'autore e le argomentazioni a sostegno e saperli confrontare con altri testi.
	Contestualizzare il pensiero degli autori e le tematiche filosofiche in una più generale prospettiva	Individuare gli aspetti essenziali del rapporto tra il pensiero di ogni autore e il contesto storico di appartenenza.	Cogliere gli aspetti più significativi del rapporto tra il pensiero di ogni autore e il contesto storico; ricostruire lo sviluppo delle diverse tematiche	Cogliere gli aspetti più significativi del rapporto tra il pensiero di ogni autore e il contesto storico; ricostruire lo sviluppo delle

storico-culturale		filosofiche.	diverse tematiche filosofiche, individuandone nessie relazioni con il contesto storico e culturale.
Sostenere tesi e motivare opinioni.	Esplicitare una tesi o un'opinione in modo coerente.	Motivare le proprie tesi ed opinioni attraverso argomentazioni coerenti e razionali.	Motivare le proprie tesi ed opinioni attraverso argomentazioni coerenti e razionali valutare criticamente le posizioni diverse dalle proprie.

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

LA SOCIETA' GRECA:

La nascita della filosofia in Grecia; La filosofia presocratica. L'età di Pericle; I Sofisti; Socrate; Platone; Aristotele.

L'ETA' ELLENISTICA:

Le scuole filosofiche dell'età ellenistica

LA FILOSOFIA DEL MEDIOEVO CRISTIANO:

La nascita della filosofia cristiana; Agostino; La Scolastica; Tommaso

LA CULTURA FILOSOFICA DEL RINASCIMENTO:

indagine sulla filosofia politica e sulla filosofia della natura

LA NUOVA SCIENZA:

La rivoluzione astronomica; la riforma del sapere di Bacone; Galileo e il metodo sperimentale

LA RAGIONE MODERNA:

Cartesio; B. Pascal; Spinoza, Leibniz

EMPIRISMO INGLESE E ILLUMINISMO

IL CRITICISMO

DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO-HEGEL

LA CRITICA ALL'HEGELISMO:

Schopenhauer. Kierkegaard, Feuerbach; Marx

L'ETA DEL POSITIVISMO:

evoluzionismo sociale, darwinismo, utilitarismo

IL PENSIERO DELLA CRISI TRA XIX E XX SECOLO:

Freud, Nietzsche, Bergson

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE:

Adorno, Horkheimer, Marcuse,

LA FILOSOFIA DEL NOSTRO TEMPO:

la riflessione epistemologica, esistenzialistica, linguistica ed ermeneutica.

DIPARTIMENTO di MATEMATICA BIENNIO

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica	Utilizzare le tecniche e le procedure di base dell'algebra di primo e di secondo grado (equazioni, disequazioni, sistemi)	Saper risolvere esercizi algebrici di primo e secondo grado secondo punti di vista diversi (equazioni parametriche)	Saper gestire in modo autonomo e originale qualunque tipo di problematica.
	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Saper risolvere semplici problemi di primo e secondo grado con applicazione dei teoremi di: Pitagora, Euclide, Similitudine	Saper risolvere problemi di primo e secondo grado con applicazione dei teoremi di: Pitagora, Euclide, Similitudine	Saper gestire in modo autonomo e originale qualunque tipo di problema, in particolare quelli riferiti a figure inscritte e circoscritte.
	Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe applicato a semplici problemi	Progettare un percorso risolutivo di un problema strutturato in tappe e riconoscere la validità dei risultati ottenuti	Progettare un percorso risolutivo di un problema in modo autonomo e originale
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
<p>ALGEBRA</p> <p><i>Il numero</i> Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: definizione, proprietà e operazioni.</p> <p><i>Il calcolo letterale</i> Monomi, polinomi, frazioni algebriche: definizione, proprietà e operazioni.</p> <p><i>Equazioni e Disequazioni</i> Intere, fratte, numeriche e letterali: risoluzione, discussione e applicazione alla risoluzione di problemi di vario tipo.</p> <p>GEOMETRIA</p> <p><i>Il Piano</i> Enti geometrici fondamentali. Triangoli, quadrilateri, circonferenza e cerchio, poligoni inscritti e circoscritti, isometrie: definizioni, proprietà, risoluzione e dimostrazione di problemi.</p> <p>STATISTICA E PROBABILITA' Cenni di Statistica e Probabilità</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI La funzione nel piano cartesiano.</p>				

**DIPARTIMENTO di MATEMATICA e FISICA TRIENNO
MATEMATICA**

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico e dell'analisi, anche mediante rappresentazioni grafiche.	Riconoscere i dati utili in situazioni semplici; individuare la sequenza delle operazioni e svolgerle, scegliendo una notazione corretta. Selezionare la procedura adeguata, utilizzando in modo corretto il simbolismo associato. Rispondere alla questione posta, fornendo il risultato e commentandolo in modo essenziale.	Riconoscere i dati utili e il loro significato; cogliere le relazioni tra i dati, individuare la sequenza delle operazioni e svolgerle con una notazione appropriata. Selezionare la procedura adeguata, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato, elaborare i dati secondo il modello scelto anche in casi non semplici. Interpretare la questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi.	Operare sui dati in modo personale, a volte, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace. Selezionare un modello che consente di adottare una strategia rapida e utilizzarlo in modo corretto ed efficace. Interpretare la questione posta, fornendo il risultato e argomentarlo in modo esauriente e personale.
	Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.	Riconoscere e descrivere in modo essenziale i principali enti, figure e luoghi geometrici. Riconoscere le relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali. Riconoscere la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni.	Riconoscere e descrivere in modo appropriato gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, che sono correttamente analizzate. Riconoscere le relazioni tra grandezze e Utilizzare correttamente le varie formule; realizzare i passaggi in modo autonomo al fine di produrre una soluzione. Produrre una strategia risolutiva corretta e la valida mediante argomentazioni corrette.	Riconoscere e descrivere in modo completo gli enti, le figure e i luoghi geometrici in contesti diversi e individuarne le relative proprietà, che sono messe in relazione in modo corretto ed efficace. Riconoscere le relazioni tra grandezze e interpretare le varie formule al fine di produrre una soluzione anche a problemi reali di natura diversa. Produrre una strategia risolutiva che valida con argomentazioni esaurienti.
	Individuare le strategie appropriate	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individuare	Riconosce i dati essenziali, scomporre il problema in	Riconosce i dati essenziali, scomporre il problema in

<p>per la risoluzione di problemi.</p>	<p>le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate. Selezionare il modello adeguato e formalizzare in maniera essenzialmente corretta. Illustrare il procedimento seguito, attraverso un uso corretto del linguaggio specifico.</p>	<p>sottoproblemi e individuare le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati. Selezionare il modello adeguato e formalizzare in maniera corretta. Illustrare il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico.</p>	<p>sottoproblemi e individuare le fasi del percorso risolutivo anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento. Selezionare il modello adeguato e formalizzare in maniera corretta e personale. Illustrare e argomentare il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico.</p>
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Organizzare i dati assegnati o rilevati. Selezionare il modello adeguato, applicandolo a contesti semplici. Studiare il modello matematico e giungere a semplici previsioni sull'andamento del fenomeno e commentarlo in modo essenziale.</p>	<p>Elaborare e confrontare dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno. Selezionare il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura, elaborare i dati secondo il modello scelto. Studiare il modello, riuscire a prevedere lo sviluppo del fenomeno e commentarlo, motivando i passaggi.</p>	<p>Operare con i dati in modo personale, sapendo confrontare dati con altri della stessa natura o di natura diversa effettuando previsioni sull'andamento del fenomeno. Selezionare un modello che consenta di adottare una strategia rapida. Studiare il modello analizzando, confrontando e proponendo ipotesi di previsione sul fenomeno osservato. Selezionare tra i modelli conosciuti quello più efficace.</p>
<p>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</p>			
<p>ALGEBRA ALGEBRA: algebra dei vettori, approfondimenti sui numeri reali, calcolo approssimato. GEOMETRIA: coniche, circonferenza e cerchio, luoghi geometrici, geometria euclidea dello spazio, lo spazio cartesiano. ANALISI: funzioni polinomiali, razionali, circolari, esponenziale, logaritmo, limiti di successioni e funzioni, funzioni continue, derivate ed integrali. DATI E PREVISIONI: probabilità condizionata e composta, calcolo combinatorio, distribuzioni di probabilità.</p>			

**DIPARTIMENTO di MATEMATICA e FISICA TRIENNO
FISICA**

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Osservare ed identificare fenomeni fisici, riuscendo ad individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.	Osservare e identificare semplici fenomeni fisici, individuando le grandezze fisiche essenziali e proponendo semplici relazioni quantitative tra di esse.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche non semplici, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche complessi, in modo complessivamente autonomo, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative tra di esse.
	Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.	Formulare semplici ipotesi, utilizzando semplici modelli e le leggi essenziali.	Formulare ipotesi anche non semplici, utilizzando i modelli e le leggi adeguate.	Formulare ipotesi anche complesse, utilizzando i modelli e le leggi adeguate. Riconoscere analogie con fenomeni precedentemente analizzati
	Formalizzare problemi di fisica e utilizzare, per la loro risoluzione, gli adeguati strumenti matematici e disciplinari.	Comprendere semplici consegne di problemi. Progettare e formalizzare percorsi di risoluzione semplici e in situazioni note, utilizzando in modo corretto gli strumenti matematici.	Comprendere correttamente le consegne del problema in contesti noti e in situazioni analoghe. Progettare e formalizzare percorsi risolutivi in modo autonomo utilizzando gli adeguati strumenti matematici. Motivare i risultati conseguiti.	Comprende con facilità le consegne del problema sia in contesti noti che in situazioni nuove anche complesse. Progettare e formalizzare autonomamente e in modo anche originale un percorso risolutivo, utilizzando adeguatamente gli strumenti matematici. Motivare i risultati conseguiti.
	Realizzare esperimenti e rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nei vari aspetti del modello utilizzato.	Utilizzare in modo corretto, con la guida del docente, gli strumenti di laboratorio per la realizzazione di semplici esperimenti, rilevando i dati e le misure necessarie. Nelle situazioni più semplici essere in grado di rendere ragione del significato	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non solo in situazioni note ma	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non

	fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato.	anche in situazioni analoghe.	solo in situazioni note ma anche in situazioni analoghe.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p>MISURA: grandezze fisiche e loro misura, errori di misura. NOZIONI MATEMATICHE: risoluzione di equazioni, diagrammi cartesiani, funzioni matematiche, proporzionalità CINEMATICA UNIDIMENSIONALE: sistemi di riferimento, moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato. MECCANICA DEL PUNTO MATERIALE: vettori, forze, leggi della Dinamica, il lavoro e l'energia FLUIDOSTATICA: pressione, vasi comunicanti, principio di Pascal, principio di Archimede</p>			

DIPARTIMENTO di MATEMATICA e FISICA TRIENNO				
FISICA				
OPZIONE SCIENZE APPLICATE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Osservare ed identificare fenomeni fisici, riuscendo ad individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.	Osservare e identificare semplici fenomeni fisici, individuando le grandezze fisiche essenziali e proponendo semplici relazioni quantitative tra di esse.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche non semplici, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche complessi, in modo complessivamente autonomo, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative tra di esse.
	Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.	Formulare semplici ipotesi, utilizzando semplici modelli e le leggi essenziali.	Formulare ipotesi anche non semplici, utilizzando i modelli e le leggi adeguate.	Formulare ipotesi anche complesse, utilizzando i modelli e le leggi adeguate. Riconoscere analogie con fenomeni precedentemente analizzati
	Formalizzare problemi di fisica e utilizzare, per la loro risoluzione, gli adeguati strumenti matematici e disciplinari.	Comprendere semplici consegne di problemi. Progettare e formalizzare percorsi di risoluzione semplici e in situazioni note, utilizzando in modo corretto gli strumenti matematici.	Comprendere correttamente le consegne del problema in contesti noti e in situazioni analoghe. Progettare e formalizzare percorsi risolutivi in modo autonomo utilizzando gli adeguati strumenti matematici. Motivare i risultati conseguiti.	Comprende con facilità le consegne del problema sia in contesti noti che in situazioni nuove anche complesse. Progettare e formalizzare autonomamente e in modo anche originale un percorso risolutivo, utilizzando adeguatamente gli strumenti matematici.

			Motivare i risultati conseguiti.
Realizzare esperimenti e rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nei vari aspetti del modello utilizzato.	Utilizzare in modo corretto, con la guida del docente, gli strumenti di laboratorio per la realizzazione di semplici esperimenti, rilevando i dati e le misure necessarie. Nelle situazioni più semplici essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato.	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non solo in situazioni note ma anche in situazioni analoghe.	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non solo in situazioni note ma anche in situazioni analoghe.

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

CINEMATICA BIDIMENSIONALE: vettori bidimensionali, moto di un proiettile, moto circolare
 MECCANICA DEL PUNTO MATERIALE: la dinamica newtoniana, la relatività del moto, la gravitazione, le leggi di conservazione
 MECCANICA DEL CORPO RIGIDO: cinematica rotazionale, moto di rotolamento, la legge fondamentale della dinamica rotazionale, il momento angolare e la dinamica rotazionale
 FLUIDODINAMICA: Fluidi reali ed ideali, flusso di un fluido, equazione di Bernoulli
 TERMODINAMICA: i gas e la teoria cinetica, le leggi della termodinamica
 ONDE: onde e suono, effetto Doppler, onde stazionarie
 ELETTRICITA' E MAGNETISMO: legge di Coulomb, campo elettrico, potenziale elettrico, condensatori, corrente elettrica e circuiti in corrente continua, il campo magnetico, correnti elettriche e campi magnetici
 ELETTROMAGNETISMO: l'induzione elettromagnetica e i circuiti in corrente alternata, le equazioni di Maxwell
 RELATIVITA' RISTRETTA: i postulati della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorentz, lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici
 MECCANICA QUANTISTICA: i fotoni e l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, il principio di indeterminazione di Heisenberg

**DIPARTIMENTO di SCIENZE:
SCIENZE NATURALI**

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
------------	--------------	--------------------	------------------

BIENNIO	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Elencare e riconoscere gli elementi più significativi del fenomeno osservato.	Osservare, elencare e distinguere gli elementi più significativi e riconoscere le interazioni più evidenti del fenomeno osservato	Osservare, elencare e distinguere gli elementi più significativi e riconoscere le interazioni più evidenti del fenomeno osservato registrando ed elaborando i dati in modo autonomo.
	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Utilizzare in modo semplice i concetti di temperatura, calore e trasformazione energetica nella risoluzione di problemi elementari legati all'esperienza quotidiana	Analizzare qualitativamente e quantitativamente i concetti di temperatura, calore e trasformazione energetica	Analizzare, confrontare e valutare qualitativamente e quantitativamente i concetti di temperatura, calore e trasformazione energetica
	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Identificare un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno suggerito	Identificare un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno evidente in un contesto reale, riconoscere un problema e proporre soluzioni	Identificare in modo critico un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno evidente in un contesto reale, riconoscere un problema e proporre soluzioni
	NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
Il geosistema Gli organismi viventi: sistemi aperti e complessi. Il sistema: porzione delimitata di materia				

DIPARTIMENTO di SCIENZE:				
SCIENZE NATURALI				
OPZIONE SCIENZE APPLICATE				
COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO	

<p>Effettuare un'analisi del fenomeno considerato riconoscendo e stabilendo delle relazioni</p>	<p>Analizzare sommariamente le situazioni proposte: descrivere e/o riconoscere gli aspetti quantitativi e qualitativi essenziali del fenomeno osservato.</p> <p>Evidenziare le relazioni e le connessioni più elementari</p>	<p>Analizzare le situazioni proposte o affrontarle in modo organico seppur con qualche imprecisione: descrivere con completezza e riconoscere nella sostanza l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno osservato, le analogie e i rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Evidenziare le connessioni essenziali.</p>	<p>Analizzare le situazioni proposte o affrontarle con organicità e riconoscere l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno osservato, analogie e rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Evidenziare le connessioni in modo completo.</p>
<p>Indagare attraverso la formulazione di ipotesi, scegliendo le procedure appropriate e traendone conclusioni.</p>	<p>Formulare ipotesi semplici in relazione alle analisi e alle relazioni individuate; giungere, in modo guidato, a conclusioni rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruire e/o applicare modelli interpretativi in modo guidato.</p>	<p>Formulare ipotesi connesse e coerenti con le analisi e le relazioni individuate; giungere a conclusioni rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruire e/o applicare modelli interpretativi in modo appropriato</p>	<p>Formulare ipotesi precise e coerenti con tutte le analisi e le relazioni individuate, interpretare correttamente i risultati, giungere così a conclusioni precise, articolate. Costruire e/o applicare modelli interpretativi in modo preciso</p>
<p>Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo</p>	<p>Organizzare in modo elementare i contenuti di una comunicazione, utilizzare il linguaggio scientifico in modo semplice.</p> <p>Usare modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi a un livello base.</p> <p>Sintetizzare gli aspetti essenziali dei fenomeni trattati.</p>	<p>Organizzare i contenuti di una comunicazione in modo chiaro ed adeguato, utilizzare il linguaggio scientifico in modo preciso e corretto.</p> <p>Usare modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi in modo adeguato.</p> <p>Sintetizzare correttamente evidenziando alcuni aspetti significativi</p>	<p>Organizzare i contenuti di una comunicazione in modo chiaro e completo, utilizzare il linguaggio scientifico specifico in modo appropriato, ed originale.</p> <p>Usare modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi con padronanza.</p> <p>Sintetizzare quantità di informazioni in modo chiaro evidenziando tutti gli aspetti rilevanti e significativi.</p>

<p>Trasferire modelli ad altri contesti</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, trasferire le strategie per utilizzare sistematicamente unavarietà di informazioni e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere; trarre conclusioni applicative e fare previsioni accettabili sui risultati; valutare sommariamente i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati riuscendo, pur senza piena autonomia, ad individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e mettere in campo eventuali correttivi.</p>	<p>Pianificare attentamente, cioè identificare in modo adeguato le strategie per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni. e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere; trarre conclusioni corrette ma non originali e fare previsioni mediamente corrette sui risultati; valutare in modo efficace i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati così da individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e mettere in campo eventuali correttivi.</p>	<p>Pianificare in modo attento e riflessivo, cioè identificare correttamente le strategie più adatte per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni. e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere; essere in grado di trarre conclusioni applicative personali e fare previsioni corrette sui risultati; valutare in modo efficace e originale i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati così da individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e mettere in campo eventuali correttivi.</p>
<p>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</p>			
<p>Il geosistema Gli organismi viventi: sistemi aperti e complessi. Il sistema: porzione delimitata di materia</p>			

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – DISEGNO

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	<p>IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI Decodificare le indicazioni operative impartite relative alla interpretazione e costruzione di elaborati grafici ed applicare il metodo di lavoro insegnato.</p>	<p>Comprendere il significato essenziale del problema posto pur individuando solo alcune soluzioni specifiche. Riconoscere il tipo di esercizio grafico e ne individua la ragione e il senso.</p>	<p>Lavorare con buona autonomia, riuscendo a decodificare con chiarezza le indicazioni impartite. Avvalersi del libro di testo, o di altri strumenti, estrapolandone con pertinenza le informazioni occorrenti.</p>	<p>Lavorare con sicurezza e piena autonomia, riuscendo a decodificare con chiarezza le indicazioni programmatiche impartite</p>
	<p>ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE Comprendere i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando gli aspetti comuni e le relazioni.</p>	<p>confrontare ed analizzare semplici figure geometriche. Comprendere i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti.</p>	<p>confrontare ed analizzare i rapporti fra figure geometriche proposte, individuandone le relazioni e i possibili sviluppi. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le relazioni specifiche. Padroneggiare i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti.</p>	<p>Rappresentare graficamente tutte le figure geometriche proposte, sapendole confrontare ed analizzare. Individuare con abilità le relazioni e le analogie tra i lavori grafici svolti. Padroneggiare e rielaborare i nuclei tematici dei diversi metodi rappresentativi e spiegarli con padronanza lessicale specifica.</p>
	<p>STRUTTURARE Usare gli strumenti del disegno, impostare l'impaginazione, differenziare il segno grafico con pulizia e precisione. Eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno, stabilire analogie tra i lavori grafici ed argomenti relativi ad altre discipline.</p>	<p>Usare con sufficiente correttezza gli strumenti e le convenzioni del disegno. Presentare il lavoro con sufficiente pulizia e precisione.</p>	<p>Usare correttamente gli strumenti e le convenzioni del disegno tecnico. Prestare la cura adeguata alle differenti tipologie nell'uso della linea. Impostare correttamente il lavoro assegnato e individuare eventuali rapporti con altre discipline affini per tematiche.</p>	<p>Usare con esattezza gli strumenti e le convenzioni del disegno tecnico. Svolgere correttamente gli esercizi assegnati, rispettando i passaggi procedurali previsti e dimostrando di aver appreso con sicurezza il metodo insegnato. Individuare con chiarezza i rapporti con altre discipline affini per tematiche.</p>
	<p>COMUNICARE Presentare il grafico con pulizia e precisione.</p>	<p>Produrre elaborati di disegno semplici e chiari, utilizzando le strutture del disegno geometrico. Usare le funzioni</p>	<p>Produrre elaborati di disegno articolati e coerenti, utilizzando correttamente le strutture del disegno geometrico. Usare le funzioni</p>	<p>Produrre elaborati di disegno articolati e coerenti, utilizzando in maniera corretta ed autonoma strutture più complesse del disegno</p>

Esporre le proprie conoscenze usando la terminologia specifica di base della disciplina.	linguistiche ricorrendo ad un lessico essenziale ma efficace.	linguistiche ricorrendo ad un lessico specifico ed efficace.	geometrico. Usare le funzioni linguistiche e grafiche ricorrendo ad un lessico comparativo specifico ed efficace.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<ul style="list-style-type: none"> - Forme e strumenti del disegno; norme e convenzioni grafiche - Ruolo della rappresentazione e dell'evoluzione storica del disegno: rapporto della materia in oggetto con il complesso delle attività dell'uomo. - Il disegno come attività speculativa nel processo di analisi dell'ambiente umano. - Costruzioni geometriche e modelli teorici. - Dalla rappresentazione e interpretazione di modelli teorici agli oggetti reali. - La misura dello spazio. Metodi di rappresentazione: Figure piane e proiezioni assonometriche. - Ricerca e sviluppo della potenzialità manuale ed espressiva attraverso il segno. 			

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – DISEGNO				
OPZIONE SCIENZE APPLICATE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI Pianificare e realizzare lo svolgimento degli esercizi di disegno geometrico scegliendo strumenti, conoscenze e procedure adeguate.	Lavorare con un'adeguata autonomia, riuscendo a decodificare correttamente le indicazioni generali impartite.	Lavorare con piena autonomia, riuscendo a decodificare con chiarezza le indicazioni generali e particolari impartite.	Lavorare con sicurezza e piena autonomia, riuscendo a decodificare con chiarezza le indicazioni programmatiche impartite
	ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE Comprendere i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando caratteristiche e relazioni.	Avvalersi del libro di testo, o di altri strumenti, ricavandone le informazioni occorrenti. Usare con correttezza gli strumenti e le convenzioni del disegno tecnico. Presentare il lavoro con sufficiente pulizia e precisione.	Avvalersi del libro di testo, o di altri strumenti, estrapolandone con pertinenza le informazioni occorrenti. Usare con esattezza gli strumenti e le convenzioni del disegno. Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi presentando il lavoro con pulizia e precisione.	Avvalersi dell'apporto di varie fonti d'informazione, rielaborandone i contenuti criticamente. Usare con esattezza gli strumenti e le convenzioni del disegno tecnico. Svolgere correttamente gli esercizi assegnati, rispettando i passaggi procedurali previsti e dimostrando di aver appreso con sicurezza

				il metodo insegnato.
STRUTTURARE Eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno, confrontare ed analizzare figure geometriche. Stabilire analogie tra i lavori grafici ed argomenti relativi ad altre discipline.	Rappresentare graficamente costruzioni geometriche semplici. Confrontare ed analizzare figure geometriche. Comprendere i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti.	Rappresentare graficamente la maggior parte delle costruzioni geometriche proposte. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le relazioni. Padroneggiare i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti.	Svolgere correttamente gli esercizi assegnati, rispettando i passaggi procedurali previsti e dimostrando di aver appreso con sicurezza il metodo insegnato. Rappresentare graficamente tutte le figure geometriche proposte, sapendole confrontare ed analizzare. Individuare con abilità le relazioni e le analogie tra i lavori grafici svolti.	
COMUNICARE Presentare il grafico con pulizia e precisione. Esporre le proprie conoscenze usando la terminologia specifica di base della disciplina.	Analizzare costruzioni grafiche complesse, individuandone le relazioni essenziali. Intervenire adeguatamente collaborando coi compagni e col docente alla corretta impostazione di un elaborato grafico.	Sa confrontare ed analizzare costruzioni grafiche complesse individuandone correttamente le relazioni. Intervenire opportunamente collaborando coi compagni e col docente alla corretta impostazione e risoluzione di un elaborato grafico.	Confronta, analizza, realizza autonomamente costruzioni grafiche complesse. Individua correttamente le relazioni più opportune. Intervenire creativamente collaborando coi compagni e col docente alla corretta impostazione e risoluzione di un elaborato grafico.	
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
<ul style="list-style-type: none"> - Forme e strumenti del disegno; norme e convenzioni grafiche - Ruolo della rappresentazione e dell'evoluzione storica del disegno: rapporto della materia in oggetto con il complesso delle attività dell'uomo. - Il disegno come attività speculativa nel processo di analisi dell'ambiente umano. - Costruzioni geometriche e modelli teorici. - Dalla rappresentazione e interpretazione di modelli teorici agli oggetti reali. - La misura dello spazio. Metodi di rappresentazione: figure piane e proiezioni assonometriche. - Ricerca e sviluppo della potenzialità manuale ed espressiva attraverso il segno. 				

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – STORIA DELL'ARTE

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
------------	--------------	--------------------	------------------

<p>IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI</p> <p>Decodificare le indicazioni generali relative ad una metodologia dello studio della storia dell'Arte. Comprensione del manufatto architettonico, scultoreo e pittorico anche in relazione al periodo storico che l'ha generato. Confrontare opere d'arte provenienti da contesti e culture differenti.</p>	<p>Considerare un manufatto artistico sapendolo contestualizzare nel tempo e nel luogo geografico che l'ha prodotto.</p>	<p>Considerare un manufatto artistico sapendolo contestualizzare nel tempo e nel luogo geografico che l'ha prodotto. comprenderne il contenuto culturale e le influenze prodotte nella società che l'ha accolto.</p>	<p>Creare le condizioni più favorevoli all'ideazione di un percorso di studio della storia dell'Arte; conoscerne le motivazioni storiche, economiche e ambientali e gestire rapporti di relazione tra opere differenti per territorio, epoca e stili differenti.</p>
<p>LEGGERE (ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE)</p> <p>Cogliere analogie tra i vari artisti, cogliere da varie fonti i dati essenziali e i nuclei tematici fondamentali delle opere d'arte; effettuare osservazioni di tipo compositivo-formale su opere d'arte, riconoscere la terminologia specifica della materia.</p>	<p>Distinguere, il significato diretto dai contenuti simbolici e descriverli in modo semplice.</p> <p>Effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte proposte. Riconoscere e usare con una certa correttezza la terminologia essenziale specifica della materia.</p>	<p>Interpretare ed effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte. Riconoscere, in un'opera di tipo figurativo, il significato dei contenuti simbolici e descriverli in modo esauriente. Riconoscere e usare correttamente la terminologia specifica della materia.</p>	<p>Interpretare ed effettuare osservazioni articolate di tipo compositivo-formale su opere d'arte. Distinguere i vari significati, notoriamente attribuiti, ed esporli. Riconoscere e usare con precisione la terminologia specifica della materia.</p>
<p>GENERALIZZARE E ASTRARRE</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, conoscere i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliere i</p>	<p>Contestualizzare sufficientemente le opere d'arte studiate. Estrapolare per sommi capi i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati.</p>	<p>Contestualizzare con sicurezza le opere d'arte studiate. Estrapolare i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti.</p>	<p>Contestualizzare le opere d'arte e stabilire opportune correlazioni fra il passato e il presente. Effettuare rimandi e confronti tra opere, rilevando differenze ed analogie. Sistematizzare con</p>

vari riflessi storico-stilistici nei singoli artisti.		Effettuare alcuni collegamenti e confronti tra opere diverse, rilevando differenze ed analogie.	sicurezza i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, coglierne i riflessi storico-stilistici nei singoli artisti.
STRUTTURARE Stabilire analogie tra il patrimonio artistico- figurativo ed argomenti relativi ad altre discipline, effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte.	Contestualizzare sufficientemente le opere d'arte studiate. Interpretare lo schema compositivo- formale di opere d'arte.	Contestualizzare le opere d'arte studiate. Stabilire analogie immediate tra il prodotto artistico e altre discipline. Interpretare ed effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte.	Contestualizzare le opere d'arte e stabilire opportune correlazioni fra il passato e il presente. Stabilire analogie implicite tra il prodotto artistico e altre discipline, anche formulando ipotesi. Interpretare ed effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte.
COMUNICARE Esporre le conoscenze disciplinari con un linguaggio adeguato.	Esporre in modo essenziale e con un linguaggio corretto gli argomenti trattati.	Esporre in modo corretto ed articolato gli argomenti trattati, usando la terminologia specifica della materia.	Rielaborare in modo approfondito gli argomenti trattati; esporre perfettamente le conoscenze, utilizzando un linguaggio preciso e puntuale e mostrando sensibilità ed acutezza di indagine.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<ul style="list-style-type: none"> - Metodo iconografico - iconologico - Lo spazio del sacro: il tempio; il sepolcro; il santuario; la basilica; la cattedrale. - Arte e mito: il racconto dell'uomo attraverso il mito (fregi; decorazione scultorea; il teatro). - La misura classica: il canone ovvero la ricerca della regola attraverso la matematica (la rappresentazione della figura umana nella statuaria; l'architettura templare). - Monumento e memoria storica (arco di trionfo; colonna celebrativa; statua equestre). - Tipologie architettoniche: rapporto tra tipo e modello (tempio, residenza, sepolcro, ...). - Nascita di una iconografia sacra nell'arte della cristianità. - Individuazione dei valori di cui l'opera d'arte è espressione. - L'architettura e le arti visive come attività teoretiche - La città come prodotto della struttura politica ed economica - La concezione utilitaristica dell'arte: dall'arte espressione della polis all'arte del principe. - Rapporto tra concezione dello spazio e tecniche costruttive - Generi, soggetti, iconografie ed iconologie dell'arte cristiana: rapporto tra immagini e sentimento religioso - Le ricerche spaziali e tecnologiche dal mondo antico fino al Gotico - Monumento, sepolcro, tempio, abitazione ecc.: tipologie architettoniche. - Motivazioni delle forme artistiche come risposta a bisogni concreti e profondi rispetto ai diversi contesti storici. - Analisi del modificarsi delle forme nel loro sviluppo storico, come indici di civiltà. 			

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dei segni della cultura materiale come parte del patrimonio artistico- culturale. - Lettura e interpretazione dei luoghi antropizzati e riconoscimento dei valori estetici e paesaggistici. - Rapporto committente/ artista/ pubblico: arte e società - I generi artistici.

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – STORIA DELL'ARTE				
OPZIONE SCIENZE APPLICATE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI Decodificare le indicazioni generali relative ad una metodologia dello studio della storia dell'Arte, impartite relativamente al lavoro da svolgere. Proporre percorsi di indagine critica autonomi.	Considerare il valore e il significato simbolico di un'opera d'arte. Cogliere i dati essenziali sia dalla lezione in classe che dallo studio del manuale di storia dell'Arte; affrontare spunti metodologici diversi solo sotto la guida dell'insegnante.	Riconoscere ed apprezzare il significato simbolico di ogni opera d'arte. Cogliere i dati e i nuclei fondamentali sia dalla lezione in classe che dallo studio del manuale di storia dell'Arte. Affrontare e gestire correttamente varie fonti di analisi iconografica oltre il semplice testo adottato.	Affrontare con creatività e libera intuizione le problematiche che la storia dell'Arte pone. Collocarsi criticamente davanti ad ogni prodotto artistico giudicandolo nella sua ricchezza stilistica, iconologica e simbolica.
	LEGGERE (ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE) Avvalersi dell'apporto di varie fonti per cogliere i dati essenziali e i nuclei tematici fondamentali delle opere d'arte; effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte; riconoscere la terminologia specifica della materia.	Interpretare lo schema compositivo- formale di opere d'arte proposte. Distinguere, in un'opera di tipo figurativo, il significato diretto dai contenuti simbolici e descriverli in modo semplice.	Interpretare ed effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte. Distinguere, in un'opera di tipo figurativo, il significato dei contenuti simbolici e descriverli in modo esauriente.	Interpretare ed effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte. Distinguere i vari significati, notoriamente attribuiti, apportandovi ed esponendo contributi personali.
	GENERALIZZARE E ASTRARRE Individuare collegamenti e relazioni tra opere d'arte coeve, conoscere i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati,	Estrapolare per sommi capi i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone alcuni riflessi storico-stilistici nei singoli artisti. Effettuare alcuni collegamenti e	Estrapolare i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone i principali riflessi storico-stilistici nei singoli artisti. Effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze ed analogie.	Sistematizzare con sicurezza i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone vari riflessi storico-stilistici nei singoli artisti. Effettuare rimandi

cogliendone vari riflessi storico-stilistici nei singoli artisti.	confronti rilevando differenze ed analogie.		complessi e confronti, rilevando differenze ed analogie, anche in forma ipotetica.
STRUTTURARE Stabilire analogie tra il patrimonio artistico- figurativo, ed argomenti relativi ad altre discipline, effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte.	Contestualizzare sufficientemente le opere d'arte studiate. Interpretare lo schema compositivo- formale di opere d'arte.	Contestualizzare le opere d'arte studiate. Stabilire analogie immediate tra il prodotto artistico e altre discipline. Interpretare ed effettuare osservazioni semplici di tipo compositivo-formale su opere d'arte.	Contestualizzare le opere d'arte e stabilire opportune correlazioni fra il passato e il presente. Stabilire analogie implicite tra il prodotto artistico e altre discipline, anche formulando ipotesi. Interpretare ed effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte.
COMUNICARE Esporre le conoscenze disciplinari, usando la terminologia specifica della disciplina.	Espone sufficientemente gli argomenti principali trattati, utilizzando con una certa correttezza la terminologia essenziale specifica della materia.	Espone in modo efficace gli argomenti trattati, usando correttamente la terminologia specifica della materia.	Espone perfettamente gli argomenti trattati, utilizzando un linguaggio preciso e puntuale e mostrando sensibilità ed acutezza di indagine.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo iconografico - iconologico - Gli sviluppi dell'iconografia sacra - Tra fede e ragione: l'opera d'arte come portatrice di valori; poterepersuasivo e pedagogico delle immagini. - Arte e scienza (spazio prospettico e indagine conoscitiva). - La rottura dell'equilibrio classico e l'anticlassicismo. - Intellettuale e potere. - Motivazioni delle forme artistiche come risposta a bisogni concreti eprofondi rispetto ai diversi contesti storici. - Analisi del modificarsi delle forme nel loro sviluppo storico, come indici diciviltà. - Riconoscimento dei segni della cultura materiale come parte delpatrimonio artistico-culturale. - L' arte come spettacolo - Motivazioni delle forme artistiche come risposta a esigenze concrete eprofonde rispetto alle diverse realtà storiche nonché riconoscimento dielementi della cultura materiale come del patrimonio artistico-culturale - Valore e significato del patrimonio storico-artistico, nelle sue diversemanifestazioni e stratificazioni: rapporti che legano dialetticamente lacultura attuale a quella del passato; - Relazioni tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali: analogie, differenze, interdipendenze; - Interdisciplinarietà: opere d'arte come sintesi dei vari campi della conoscenza umana (umanistico, scientifico, tecnologico), <i>Convenerunt in unum</i>. 			

**DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Riconoscere le differentiparti del corpo e la loro funzionalità; padroneggiare ed interpretare i messaggi volontari ed involontari che esso trasmette.	Percepire le informazioni sensoriali dei vari organi di senso.	Realizzare in modo idoneo e utile l'azione motoria richiesta anche interagendo con i compagni.	Realizzare autonomamente azioni motorie complesse anche in situazioni non abituali applicando e rielaborando in modo personale e sensoriale
	Praticare gli sport individuali e di squadra più diffusi, conoscendone il regolamento nel rispetto di sé degli altri (compagni, avversari e arbitri) anche quando essi assumono carattere di competitività.	Praticare i principali giochi sportivi.	Applicare le regole dei principali giochi sportivi di squadra.	Mostrare notevoli abilità tecnico tattiche e corretti comportamenti di relazione.
	Valutare il proprio stato di efficienza fisica, mantenerlo e migliorarlo Utilizzare elementari nozioni igienico- sanitarie alimentari indispensabili per mantenere un efficiente stato di salute	Riconoscere le principali nozioni igienico sanitarie ed assumere comportamenti che non arrechinodanno a sé e agli altri.	Individuare e prevenire elementi di rischio ambientale legati all'attività motoria.	Mettere in atto comportamenti per la tutela della sicurezza propria e degli altri intervenendo positivamente in situazioni di pericolo.
	Praticare attività motorie e sportive in ambiente naturale Rapportarsi in maniera consapevole e corretta con diversi tipi di ambienti rispettandoli e preservandoli Rispettare l'ambiente di lavoro, le	Orientarsi e stabilire un rapporto corretto con l'ambiente naturale.	Applicare comportamenti e risposte motorie adeguate all'ambiente sia individualmente che di gruppo.	Mettere in atto e organizzare le attività per sé e per gli altri nel contesto dell'ambiente naturale.

attrezzature e gli strumenti utilizzati.			
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p>Conoscenza del corpo dal punto di vista anatomico e fisiologico (apparato muscolare, scheletrico, meccanismi energetici); consolidamento degli schemi motori di base acquisiti e ampliamento delle capacità condizionali e coordinative attraverso le discipline dell'atletica (corsa, lanci, salti), realizzazione di schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive di squadra (pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, pallapugno, calcio, badminton).</p> <p>Conoscenza delle regole dei principali giochi sportivi di squadra (pallavolo, calcio, pallacanestro) e individuali (atletica, tennistavolo, orienteering, badminton, pallatamburello, pallapugno),</p> <p>Pratica degli sport sopracitati applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; collaborazione con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità</p> <p>Conoscenza dei diversi ruoli e le relative responsabilità sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria</p> <p>Conoscenza di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità, conoscenza di informazioni relative all'intervento di primo soccorso, rispetto delle regole di educazione stradale, nozioni di prevenzione e cura degli infortuni sportivi e nozioni di igiene personale.</p> <p>Esecuzione di attività che permetteranno esperienze motorie in ambiente naturale: orienteering, atletica leggera, calcio</p> <p>Utilizzo del cronometro, degli strumenti di misurazione, delle fotocellule e del tabellone elettronico.</p>			

DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
OPZIONE SCIENZE APPLICATE			
COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO

<p>Realizzare movimenti complessi e applicare alcune metodiche di allenamento. Valutare le proprie prestazioni confrontandole con appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.</p>	<p>Percepire le informazioni sensoriali dei vari organi di senso organizzandole in modo da produrre azioni motorie semplici.</p>	<p>Realizzare in modo idoneo e utile l'azione motoria richiesta anche interagendo con i compagni.</p>	<p>Realizzare autonomamente azioni motorie complesse anche in situazioni non abituali applicando e rielaborando in modo personale e sensoriale.</p>
<p>Praticare i principali sport di squadra e individuali conoscendone le regole e saper comportarsi adeguatamente sia in campo che fuori.</p>	<p>Praticare i principali giochi sportivi.</p>	<p>Applicare le regole dei principali giochi sportivi di squadra.</p>	<p>Mostrare notevoli abilità tecnico tattiche e corretti comportamenti di relazione.</p>
<p>Valutare, mantenere e migliorare il proprio benessere psicofisico attraverso l'attività fisica</p>	<p>Riconoscere le principali nozioni igienico sanitarie e assumere comportamenti che non arrechino danno a sé e agli altri.</p>	<p>Individuare e saper prevenire elementi di rischio ambientale legati all'attività motoria.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti per la tutela della sicurezza propria e degli altri intervenendo positivamente in situazioni di pericolo.</p>
<p>Relazionarsi con l'ambiente naturale. Utilizzare correttamente materiale tecnologico</p>	<p>Orientarsi e stabilire un rapporto corretto con l'ambiente naturale</p>	<p>Applicare comportamenti e risposte motorie adeguate all'ambiente sia individualmente che di gruppo.</p>	<p>Mettere in atto e organizzare le attività per sé e per gli altri nel contesto dell'ambiente naturale.</p>
<p>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</p>			
<p>Conoscenza del corpo dal punto di vista anatomico e fisiologico, (apparato scheletrico, muscolare, meccanismi energetici, apparato cardio circolatorio, organi escretori, alcol doping, alimentazione e sport)</p> <p>Consolidamento degli schemi motori di base acquisiti e ampliamento delle capacità condizionali e coordinative attraverso le discipline dell'atletica (corsa, lanci, salti); realizzazione</p>			

<p>di schemi motori complessi, utili ad affrontare attività sportiva di squadra (pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, pallapugno, calcio)</p> <p>Le regole dei principali giochi sportivi di squadra (pallavolo, calcio, pallacanestro) e individuali (atletica, tennistavolo, orienteering, badminton, pallatamburello, pallapugno); la tecnica individuale dei diversi ruoli e della tattica di squadra.</p> <p>Pratica degli sport sopracitati attraverso strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; collaborazione con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità; conoscenza dei diversi ruoli e delle relative responsabilità sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria</p> <p>Conoscenza di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità (Bls, conoscenza di informazioni relative all'intervento di primo soccorso negli infortuni sportivi).</p> <p>Esecuzione di attività che permetteranno esperienze motorie in ambiente naturale (orienteering, atletica leggera, calcio), Utilizzo del cronometro, degli strumenti di misurazione, delle fotocellule e del tabellone elettronico</p>
--

DIPARTIMENTO di IRC:				
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA				
OPZIONE SCIENZE APPLICATE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Riconoscere la molteplicità delle risposte della storia alle domande di senso.	Elencare alcune delle risposte della storia alle domande di senso.	Definire correttamente alcune delle risposte della storia alle domande di senso e la loro formulazione nei miti.	Elaborare una posizione personale a partire dalle risposte della storia. Evidenziare analogie e differenze tra i miti antichi.
	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti e riconoscere la specificità del linguaggio della tradizione religiosa ebraico-cristiana per sviluppare ed elaborare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.	Riconoscere gli elementi essenziali della cultura e del linguaggio biblico, alcuni personaggi e riconoscerne il significato all'interno del messaggio biblico.	Riconoscere gli elementi essenziali della tradizione ebraico-cristiana, le caratteristiche essenziali di alcuni personaggi e temi biblici e confrontarli con altre tradizioni religiose e culturali.	Definire una posizione personale e critica religiosa e culturale a partire dal confronto della tradizione ebraico-cristiana con altre tradizioni.
	Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della	Riconoscere le coordinate essenziali storico-teologiche di Gesù	Riconoscere e definire con lo specifico linguaggio la figura e l'opera di Gesù Cristo	Elaborare una valutazione personale della dimensione religiosa della vita a partire

Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.	Cristo e collocarle nei testi del Nuovo Testamento.	collocandola nei testi neotestamentari in relazione alle varie fonti di riferimento.	dall'insegnamento di Gesù Cristo come Presentato dalle varie fonti.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p><u>Primo anno</u></p> <p>Il mistero dell'esistenza. La Bibbia-Dio si rivela: come si è composta la Bibbia; l'Antico Testamento; il Nuovo Testamento; interpretare la Bibbia; un libro per due religioni.</p> <p>Il racconto dell'Antico Testamento: alle origini del popolo ebraico, Mosè, la terra promessa, la diaspora.</p> <p><u>Secondo anno</u></p> <p>Il racconto del Nuovo Testamento: la società e i luoghi di Gesù; Gesù: un personaggio storico; I primi trent'anni della vita di Gesù e gli anni di Gesù come Cristo; l'insegnamento attraverso le parabole; la rivelazione attraverso i miracoli; la passione-morte-risurrezione, l'eucaristia; la fede in Gesù.</p>			

DIPARTIMENTO di IRC:				
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA				
OPZIONE SCIENZE APPLICATE				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo e della Chiesa nella storia e nella cultura europea per una lettura critica del mondo contemporaneo.	Riconoscere le caratteristiche essenziali della Chiesa cattolica e le principali tappe storiche della presenza del cristianesimo in Europa.	Evidenziare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e cultura italiana ed europea confrontandola con altre religioni e sistemi di significato.	Cogliere il peculiare apporto del cristianesimo alla storia e cultura italiana ed europea ed elaborare criticamente personali considerazioni.
	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.	Riconoscere sinteticamente i valori portanti dell'etica cristiana nel testo biblico.	Riconoscere gli elementi essenziali della morale cristiana, definirli e collocarli correttamente nella teologia cristiana e confrontarli con altri sistemi valoriali.	Riconoscere l'incidenza dei valori proposti dal cristianesimo nella storia e cultura italiana, confrontarli con i valori della cultura contemporanea ed elaborare una personale posizione critica.
	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede	Riconoscere gli elementi essenziali della teologia cristiana in alcuni	Riconoscere gli elementi essenziali della teologia cristiana in alcuni	Valutare criticamente ed elaborare una personale posizione

<p>cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre religioni e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>temi etici d'attualità.</p>	<p>temi etici d'attualitàe confrontarli con altre posizioni e religioni.</p>	<p>sui più importanti temi etici d'attualità.</p>
<p>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</p>			
<p><u>Terzo anno</u> Da Cristo alla Chiesa: nascita e organizzazione della Chiesa; la diffusione del cristianesimo in Europa; lo scisma d'Oriente e le Riforme; la Chiesa oggi; il Concilio Vaticano II. La visione cristiana dell'esistenza: il dolore e il male; la libertà e il peccato; il Decalogo; le Beatitudini; il Comandamento dell'Amore.</p> <p><u>Quarto anno</u> I valori cristiani: libertà e responsabilità; la coscienza morale e le virtù; la persona e la sua dignità; l'amore come amicizia; la sessualità, la carità. Le religioni oggi: ebraismo; islam; induismo; buddhismo; confucianesimo; taoismo; shintoismo; il sacro nel mondo contemporaneo.</p> <p><u>Quinto anno</u> Una società fondata sui valori cristiani: solidarietà, politica e bene comune; la salvaguardia dell'ambiente; l'economia globale; la paura del diverso; bioetica e biogenetica. In dialogo per un mondo migliore: religioni che dialogano; la Chiesa cattolica in dialogo con gli altri; la convivenza con gli stranieri; il fondamentalismo religioso.</p>			

INDIRIZZO SPORTIVO

DIPARTIMENTO di LETTERE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDIRIZZO SPORTIVO

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere l'idea centrale e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale in un contesto abituale, cioè in relazione a esperienze di studio o vicine a quelli di studio. Sotto diretta e continua supervisione esprimersi producendo testi orali brevi, lineari, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alla richiesta dell'interlocutore. Rispondere alle obiezioni più elementari	Comprendere il messaggio esplicito e implicito e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale, considerandolo nella sua articolazione, anche in un contesto non abituale, cioè in relazione a esperienze lontane da quelle di studio. Dietro precise Indicazioni esprimersi producendo testi orali di una certa ampiezza e articolazione, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, sotto il profilo dei contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alla richiesta dell'interlocutore. Argomentare la propria tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizione degli interlocutori	In piena autonomia nei diversi contesti comprendere il messaggio di un testo d'uso orale anche complesso, cogliendone le sfumature. Esprimersi elaborando autonomamente testi orali chiari, corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale, di ampiezza e articolazione adeguate al contesto e, sotto il profilo dei contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e con la richiesta dell'interlocutore. Argomentare opportunamente la propria tesi con riferimenti puntuali a dati, letture di studio e posizione degli interlocutori
	Padroneggiare gli strumenti di lettura e di esegesi testuale indispensabili per comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Sotto diretta e continua supervisione, in un contesto abituale, cioè in relazione a esperienze di studioo vicine a quelle di studio, comprendere l'idea centrale di un testo d'uso scritto, riconoscerne le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali, identificare informazioni e valutazioni; comprendere il messaggio di testi letterari, cogliendone i caratteri specifici	Sotto supervisione ma con una certa autonomia, anche in un contesto non abituale, cioè in relazione a esperienze lontane da quelle di studio, comprendere il significato e l'utilità di un testo d'uso scritto, riconoscerne le caratteristiche linguistiche e testuali, identificarne il tipo e la funzione, cogliere informazioni e valutazioni; comprendere il messaggio di testi letterari, cogliendone i	Operando autonomamente nei diversi contesti, riconoscere e analizzare testi scritti d'uso di vario tipo, cogliendone a pieno il significato e utilizzandoli in modo adeguato ai diversi compiti assegnati; comprendere il messaggio di testi letterari, cogliendone i caratteri specifici e ponendolo in relazione con il contesto storico-letterario

		essenziali e ponendolo in relazione con il contesto storico-letterario	caratteri specifici e ponendolo in relazione con il contesto storico-letterario	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	In un contesto strutturato e sotto supervisione, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio semplice, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura semplice	In un contesto parzialmente strutturato e sotto una limitata supervisione, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio puntuale, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni necessarie, organizzando le stesse all'interno di una struttura articolata	Operando autonomamente nei diversi contesti, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio ricco e specifico, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni necessarie, rielaborandole con apporti personali, organizzando le stesse all'interno di una struttura articolata	
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
<p>1) sistema della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme e strutture della lingua - Funzioni della lingua <p>2) tipologia testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri della testualità - Testi letterari e d'uso - Testi che rielaborano altri testi <p>3) opere periodi autori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Epica e teatro del mondo greco e romano - Autori e testi della letteratura italiana dalle origini al Novecento 				

DIPARTIMENTO di LETTERE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDIRIZZO SPORTIVO

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale adeguandone l'uso ai diversi ambiti della comunicazione: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico.	Comprendere l'idea centrale e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale in un contesto abituale, cioè in relazione a esperienze di studio o vicine a quelli di studio. Con l'aiuto dell'insegnante, produrre testi orali e scritti brevi, lineari, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alle richieste Costruire una semplice scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio semplice	Comprendere l'idea centrale e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale e scritto anche in un contesto non abituale Produrre, in un contesto parzialmente strutturato, testi orali e scritti, lineari, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alle richieste Costruire una scaletta pertinente ed esporre con un linguaggio adeguato	Comprendere l'idea centrale, le idee sottese e le funzioni prevalenti di un testo d'uso orale e scritto in diversi contesti, non necessariamente in relazione a esperienze di studio vicine a quelle di studio Produrre in autonomia testi orali e scritti ampi, articolati, chiari e corretti per l'aspetto grammaticale e lessicale e, quanto ai contenuti, coerenti con le intenzioni comunicative e adeguati alle richieste Costruire una scaletta complessa e documentata pertinente ed esporre con un linguaggio articolato
	Padroneggiare gli strumenti di lettura e di esegesi testuale indispensabili per comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Interpretare il testo italiano, contestualizzandolo a livello lessicale, tematico, storico-culturale, letterario e retorico-stilistico utilizzando opportune e puntuali indicazioni Delineare gli aspetti fondamentali di un autore e/o un genere letterario utilizzando opportune e puntuali indicazioni	Interpretare il testo italiano, contestualizzandolo a livello lessicale, tematico, storico-culturale, letterario e retorico-stilistico utilizzando opportune indicazioni Delineare le caratteristiche peculiari di un autore e/o un genere letterario utilizzando opportune indicazioni letterario	Interpretare il testo italiano, contestualizzandolo a livello lessicale, tematico, storico-culturale, letterario e retorico-stilistico in modo autonomo e consapevole Delineare la complessità di un autore e/o un genere letterario in modo autonomo e consapevole
	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per produrre testi scritti	In un contesto strutturato e con l'aiuto dell'insegnante, comporre un testo grammaticalmente	In un contesto parzialmente strutturato e con il parziale aiuto dell'insegnante, comporre un testo	In diversi contesti e senza supervisione, comporre un testo grammaticalmente corretto, con un linguaggio complesso,

<p>di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p>corretto, con un linguaggio semplice, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura semplice</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali di autori, generi, testi della letteratura</p> <p>Interpretare il testo e operare su di esso</p>	<p>grammaticalmente corretto, con un linguaggio adeguato, pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura abbastanza complessa</p> <p>Riconoscere le peculiarità di autori, generi, testi della letteratura</p> <p>Interpretare il testo e operare su di esso a vari livelli</p>	<p>pertinente alla richiesta e allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni essenziali, organizzando le stesse all'interno di una struttura articolata</p> <p>Riconoscere autori, generi, testi della letteratura nella loro complessità</p> <p>Interpretare il testo e operare su di esso a vari livelli e proporre idee e critiche personali</p>
--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

- 1) Il sistema della lingua
 - Lineamenti di storia della lingua italiana
 - Nozioni di narratologia, linguistica e metrica
- 2) La letteratura
 - Lo sviluppo della letteratura italiana dall'età comunale al Novecento
 - Dante, *Divina Commedia*, almeno 24 canti suddivisi nelle tre cantiche

particolare:

Primo anno

La produzione letteraria nell'età comunale: lo Stilnovo

Dante

Petrarca

Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento.

La trattatistica: Machiavelli

Il poema epico cavalleresco; Ariosto

Dante, *Inferno*: almeno 9 canti (di cui eventualmente alcuni in forma antologica)

Secondo anno

Il poema eroico-cristiano: Tasso

Galilei e la prosa scientifica

Il Barocco

Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri

<p>Neoclassicismo e preromanticismo: Foscolo</p> <p>Romanticismo: Manzoni</p> <p>Leopardi</p> <p>Dante, <i>Purgatorio</i>: almeno 8 canti (di cui eventualmente alcuni in forma antologica)</p> <p><u>Terzo anno</u></p> <p>Naturalismo, Verismo, Verga</p> <p>Decadentismo in prospettiva italiana ed europea: Pascoli, D'Annunzio,</p> <p>La letteratura del primo Novecento: Svevo, Pirandello</p> <p>La poesia tra le due guerre: Ungaretti, Saba, Montale</p> <p>Il secondo dopoguerra: sviluppi della narrativa e della lirica (testi a scelta tra: Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto; Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi). Potrà essere integrato da altri autori: Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello</p> <p>Dante, <i>Paradiso</i>: almeno 8 canti (di cui eventualmente alcuni in forma antologica)</p>

DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT				
INDIRIZZO SPORTIVO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Identificare l'ineliminabile funzione sociale della norma giuridica valutando la necessità di accettare i limiti che da essa derivano alla libertà individuale	Opportunamente guidato sa riconoscere la funzione delle regole che disciplinano i rapporti interpersonali nei diversi contesti e adotta un comportamento rispettoso di tali regole e principi	Per lo più in modo autonomo, sa riconoscere la funzione delle regole che disciplinano i rapporti interpersonali nei diversi contesti e adotta un comportamento rispettoso di tali regole e principi	In piena autonomia e consapevolezza, sa riconoscere la funzione delle regole che disciplinano i rapporti interpersonali nei diversi contesti e adotta un comportamento rispettoso di tali regole e principi
	Individuare i principi fondamentali della Costituzione e i beni-interessi da essa tutelati	Individua i principi fondamentali della Costituzione e, opportunamente se guidato, i beni -interessi da essa tutelati	Individuare i principi fondamentali della Costituzione e i beni-interessi da essa tutelati	Individua i principi fondamentali della Costituzione, i beni-interessi da essa tutelati e le possibili strategie per consentirne la piena realizzazione
	Utilizzare il lessico essenziale dell'economia e del diritto	Utilizzare il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione	Utilizzare il linguaggio specifico adeguato	Utilizzare il linguaggio specifico adeguandolo correttamente ai diversi contesti

Riconoscere l'importanza dell'economia come scienza in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale; riconoscere e distinguere il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori	Riconosce l'importanza dell'economia e, se guidato, distingue il ruolo dei diversi operatori economici; comprende le principali connessioni tra sport ed economia	Riconosce l'importanza dell'economia; distingue il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici; comprende pienamente le connessioni tra sport, economia e società	Riconosce l'importanza dell'economia; distingue e confronta il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici. Comprende e argomenta criticamente le connessioni tra sport, economia e società
Analizzare il contesto delle istituzioni internazionali	Riconosce gli aspetti fondamentali delle istituzioni internazionali	Riconosce le peculiarità delle istituzioni internazionali	Riconosce le diverse istituzioni internazionali nella loro complessità

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

TERZO ANNO

Le norme giuridiche. Le fonti del diritto e del diritto dello sport. I soggetti del diritto. I soggetti del diritto dello sport. La Costituzione Italiana: origini, caratteri e principi fondamentali La tutela delle libertà. I soggetti del sistema economico. I bisogni e i beni. La produzione e il mercato dei beni e dei servizi. Devianza e responsabilità nel diritto e nello sport. Il doping.

QUARTO ANNO

Le obbligazioni: caratteri, fonti e tipologie. Estinzione delle obbligazioni. Il contratto e gli elementi costitutivi. Formazione ed effetti del contratto. Tipologie di contratto. Invalidità ed inefficacia. Il contratto di lavoro subordinato. I contratti di lavoro sportivo. Il mercato del lavoro e della moneta. Il credito e le Banche. La Borsa valori (cenni). L'inflazione.

QUINTO ANNO

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Forme di Stato e forme di governo. Il ruolo dello sport nelle diverse forme di Stato. L'Ordinamento dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale. La pubblica amministrazione. La funzione giudiziaria: la giurisdizione civile, penale e amministrativa. Rapporti tra giustizia sportiva e ordinaria. La responsabilità civile e penale in ambito sportivo. L'ordinamento internazionale. L'Unione Europea. Lo sport nella dimensione comunitaria e internazionale. L'imprenditore e l'impresa. Le società. realtà societarie e questioni fiscali sportive. Cenni sul bilancio economico e sugli strumenti di credito nello sport. Il marketing: concetto di marketing; il marketing sportivo.

DIPARTIMENTO DI LINGUE LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

INDIRIZZO SPORTIVO

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
--	------------	--------------	--------------------	------------------

BIENNIO

Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

<p>LEGGERE – Comprendere testi, semplici, brevi di varia tipologia (descrittivo, narrativo, informativo ecc.) su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo e riconoscendo le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere il significato essenziale del testo pur individuando solo alcune informazioni specifiche. Riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconoscere semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche</p>	<p>Comprendere il significato globale del testo e ne pur individua le informazioni specifiche. Riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconoscere in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere tutte le informazioni esplicite e implicite e inferire anche il significato di lessemi non noti; utilizzare in modo efficace le diverse strategie di lettura. Riconoscere in modo completo e approfondito le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>
<p>ASCOLTARE – Comprendere le informazioni contenute in semplici messaggi orali in ambito quotidiano e sociale (conversazioni, interviste, canzoni) riconoscendone il registro formale e informale e le relative strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere il significato essenziale e le informazioni essenziali del messaggio orale ed il contesto comunicativo; riconoscere il registro, lo scopo e il destinatario e semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprendere le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Cogliere il significato del messaggio orale riconoscendone il registro scopo e destinatario; riconoscere la maggior parte delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche con consapevolezza</p>	<p>Comprendere tutte le informazioni esplicite e implicite e inferire anche il significato di elementi non noti e sfumature del linguaggio; utilizzare in modo efficace le diverse strategie di ascolto in relazione al contesto e alle finalità. Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>
<p>PARLARE – Descrivere in maniera semplice e chiara esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale; esporre su argomenti noti, utilizzando input diversi (scaletta, immagine, tabella, ecc.), distinguendo tra registro formale e</p>	<p>Esporre in maniera semplice e chiara messaggi orali, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto, con un lessico essenziale</p>	<p>Esporre in maniera fluida e corretta messaggi orali, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune avvalendosi di un lessico adeguato.</p>	<p>Esporre in maniera fluida, corretta ed efficace messaggi orali, in situazioni diverse, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune avvalendosi di un lessico ricco e pertinente.</p>

	informale, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche in relazione allo scopo.			
	SCRIVERE – Produrre semplici e brevi testi scritti (descrizioni, lettere, e-mail, questionari, dialoghi su traccia, brevi riassunti) su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, impiegando le opportune tipologie testuali e registri appropriati e le relative strutture grammaticali.	Produrre testi scritti semplici e chiari, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e avvalendosi di un lessico essenziale.	Produrre testi scritti chiari e corretti, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche opportune e avvalendosi di un lessico adeguato allo scopo e al destinatario.	Produrre testi scritti corretti, coesi e ben articolati, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico ricco e pertinente allo scopo e al destinatario.
	INTERAZIONE – Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche	Interagire in semplici situazioni comunicative utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche, con un lessico essenziale e necessario allo scopo.	Interagire in normali situazioni comunicative, utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario con discreta autonomia.	Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità, utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario in completa autonomia.
	NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
	Strutture grammaticali, morfologia e sintassi del verbo, dell'aggettivo, del nome in frasi semplici e complesse e relative funzioni comunicative necessarie per poter parlare, scrivere e comprendere messaggi scritti e orali.			

DIPARTIMENTO DI LINGUE LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

INDIRIZZO SPORTIVO

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
--	------------	--------------	--------------------	------------------

TRIENNIO

livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

<p>LEGGERE — comprendere le informazioni di testi articolati di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano personale, di attualità, letterario e scientifico</p>	<p>In un contesto strutturato seguire costantemente indicazioni e suggerimenti forniti, talvolta rilevando un certo grado di autonomia. Comprendere il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Saper riconoscere il tipo di testo e individuarne scopo e destinatario</p>	<p>Riconoscere e comprendere la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Portare a termine l'analisi del testo, in modo adeguato alla consegna.</p>	<p>Essere capaci in autonomia di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e lavoro altrui; comprendere tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferire il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; saper utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.</p>
<p>ASCOLTARE - comprendere gran parte delle informazioni di un discorso in lingua standard in situazioni di attualità e anche attraverso i media, di argomenti letterari e/o scientifici.</p>	<p>Comprendere il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) e le informazioni richieste.</p>	<p>Comprendere il significato globale del messaggio individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche; saperne riconoscere il contesto, lo scopo e il destinatario</p>	<p>Comprendere tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferire anche il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; utilizzare in modo efficace le diverse strategie di ascolto in relazione al contesto e alle finalità.</p>
<p>PARLARE – interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale, letterario e anche scientifico a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali.</p>	<p>Saper organizzare in modo semiautonomo un discorso semplice ma ben strutturato e logico con un lessico essenziale e adeguato alla comunicazione.</p>	<p>Esporre in maniera fluida e corretta messaggi orali, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico adeguato.</p>	<p>Esporre in maniera fluida, corretta ed efficace messaggi orali, in situazioni diverse, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune avvalendosi di un lessico ricco e pertinente.</p>
<p>SCRIVERE - produrre testi scritti (descrizioni, piccoli temi, piccoli saggi argomentativi, abstract) su argomenti di tipo personale, quotidiano, letterario, scientifico.</p>	<p>Elaborare testi applicando, con parziale autonomia, le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>Elaborare testi scritti chiari e corretti, utilizzandole strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un</p>	<p>Elaborare testi scritti con autonomia espressiva, correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità.</p>

				lessico adeguato allo scopo e al destinatario.	
	INTERAZIONE – padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con il settore di indirizzo.	Interagire nei contesti comunicativi usando strutture morfo sintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione.	Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario.	Interagire in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato.	
	NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
	Ampliamento delle principali strutture morfo-sintattiche presentate al biennio e relative funzioni. Studio e analisi di testi inerenti all’indirizzo di studio e test letterari appartenenti ai periodi storici dalle origini all’età moderna e contemporanea: dalle origini al ’500-’600 per le classi terze; dal ’600 al ’700-’800 per le classi quarte; dall’800 all’età contemporanea per le classi quinte.				

DIPARTIMENTO di LETTERE: STORIA E GEOGRAFIA				
INDIRIZZO SPORTIVO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali, inquadrando il fatto storico come complesso di relazioni cronologiche, spaziali, sociali, politiche, economiche e culturali	Cogliere gli aspetti essenziali del fenomeno storico e geografico e, con una guida, operare confronti tra realtà diverse per collocazione spazio-temporale e leggere carte geografiche, grafici, fonti storiche e di informazione; esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando una terminologia semplice ma adeguata	Cogliere pienamente gli aspetti del fenomeno storico e geografico; anche senza una guida, operare confronti tra realtà diverse per collocazione spazio-temporale e leggere carte geografiche, grafici, fonti storiche e di informazione; esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica	Cogliere e rielaborare pienamente il fenomeno storico e geografico; operare autonomamente confronti tra realtà diverse per collocazione spazio-temporale e leggere carte geografiche, grafici, fonti storiche e di informazione; esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando una terminologia ricca e specifica
	Collocare l’esperienza personale in un	In presenza di una guida e di sollecitazioni,	Per lo più in modo autonomo, riconoscere le regole che	In piena autonomia e consapevolezza, riconoscere le regole

<p>sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>riconoscere le regole che disciplinano i rapporti interpersonali nel contesto scolastico, nonché i diritti costituzionali su cui si basano le regole a fondamento dei rapporti con le persone e con l'ambiente nell'esperienza quotidiana, e adottare un comportamento rispettoso di tali regole e principi</p>	<p>disciplinano i rapporti interpersonali nel contesto scolastico, nonché i diritti costituzionali su cui si basano le regole a fondamento dei rapporti con le persone e con l'ambiente nell'esperienza quotidiana, e adottare un comportamento rispettoso di tali regole e principi</p>	<p>che disciplinano i rapporti interpersonali nel contesto scolastico, nonché i diritti costituzionali su cui si basano le regole a fondamento dei rapporti con le persone e con l'ambiente nell'esperienza quotidiana, e adottare un comportamento rispettoso di tali regole e principi</p>
--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

STORIA

Primo anno

La preistoria e le antiche civiltà Ascesa e

declino della Grecia classica

L'espansione di Roma

Secondo anno

Splendore e caduta di Roma imperiale Occidente

Oriente nell'alto medioevo

L'impero carolingio e la società feudale

GEOGRAFIA

Primo anno

L'organizzazione della vita umana sulla Terra: questione demografica, la città, lingue e religioni.

Secondo anno

Economia, interazioni globali e squilibri

Conflitti mondiali e diritti umani ed universali

--	--

**DIPARTIMENTO di FILOSOFIA E STORIA:
STORIA**

INDIRIZZO SPORTIVO

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Utilizzare in modo corretto il lessico disciplinare relativamente ai concetti fondamentali.	Utilizzare nei diversi contesti un lessico disciplinare ampio e corretto.	Utilizzare consapevolmente il lessico disciplinare adeguandolo ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.
	Effettuare l'esegesi dei testi storiografici e delle testimonianze storiche	Trarre dai testi le informazioni più importanti.	Individuare nei testi storiografici idee centrali, rintracciandone lo sviluppo logico e i nessi causali. Leggere le fonti storiche traendone le informazioni più importanti.	Leggere i testi storiografici individuandone le ipotesi interpretative e ricostruendone la struttura argomentativa. Utilizzare le testimonianze storiche cogliendone il valore e la complessità.
	Cogliere la natura delle diverse istituzioni politiche e dei diversi sistemi economici	Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse istituzioni politiche e dei diversi sistemi economici.	Riconoscere le caratteristiche delle diverse istituzioni politiche e dei diversi sistemi economici, ricostruendone le linee di sviluppo nel tempo.	Mettere a confronto le diverse istituzioni politiche e i diversi sistemi economici, individuandone i nessi causali e ricostruendone le linee di sviluppo nel tempo.
	Ricostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le	Con la guida dell'insegnante ricostruire le relazioni fondamentali tra gli eventi storico-	Analizzare i processi storici, cogliendo le possibili interazioni e i nessi causali tra gli eventi storico-politici, le trasformazioni	Analizzare i processi storici nella complessità delle interazioni tra soggetti singoli e collettivi, tenendo

	relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale.	politici e le trasformazioni economico-sociali.	economico-sociali e i sistemiculturali.	conto delle interazioni tra eventi storico-politici e trasformazioni economico-sociali e culturali. Valutare questi fattori in una prospettiva critica che tenga conto dei diversi approcci storiografici.
	Comprendere la natura e l'importanza della Costituzione della Repubblica e dei valori ai quali si ispira la convivenza democratica	Leggere e analizzare i principi fondamentali della Costituzione.	Leggere e analizzare i principi fondamentali della Costituzione e ricostruirne storicamente la genesi.	Riconoscere i modelli politici alla base dei principi fondamentali della Costituzione.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
<p>Statuto epistemologico della disciplina. Potere e strutture politico-economiche dall'alto al basso Medioevo europeo. L'Umanesimo e il Rinascimento. Il grande commercio nel XV secolo. Le scoperte geografiche e le trasformazioni economiche del sec. XVII. La Riforma protestante e la fine dell'unità cristiana. Le guerre di religione in Europa (XVI-XVII secolo). Assolutismo e parlamentarismo nel XVII secolo. Economia e società nel Settecento. L'Illuminismo. La rivoluzione americana. La rivoluzione francese. L'età napoleonica. La prima e seconda rivoluzione industriale. Dalla Restaurazione alla nascita del Regno d'Italia. Nazioni e Nazionalismi nel XIX secolo. Politica e società tra Ottocento e Novecento. L'imperialismo. Il sistema delle alleanze in Europa. La I guerra mondiale e il nuovo scenario europeo. La rivoluzione russa. Sviluppo e crisi del Capitalismo. La crisi del sistema liberale e i totalitarismi in Europa. La seconda guerra mondiale ed il nuovo assetto geopolitico mondiale. La nuova Italia post-bellica e la Costituzione repubblicana. Sviluppo e crisi della prima Repubblica. L'Europa verso l'emancipazione dal bipolarismo. Lo sviluppo delle istituzioni dell'Unione Europea</p>				

DIPARTIMENTO di FILOSOFIA E STORIA: FILOSOFIA				
INDIRIZZO SPORTIVO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Utilizzare in modo corretto il lessico disciplinare relativamente ai concetti fondamentali.	Utilizzare nei diversi contesti un lessico disciplinare ampio e corretto.	Utilizzare consapevolmente il lessico disciplinare, adeguandolo ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.
	Leggere e comprendere i testi filosofici.	Riconoscere nei testi filosofici i termini e i concetti chiave.	Riconoscere nei testi filosofici i termini chiave, i problemi centrali, la tesi	Riconoscere nei testi filosofici i termini chiave, i problemi centrali, la

			dell'autore e le argomentazioni a sostegno.	tesi dell'autore e le argomentazioni a sostegno e saperli confrontare con altri testi.
Contestualizzare il pensiero degli autori e le tematiche filosofiche in una più generale prospettiva storico-culturale	Individuare gli aspetti essenziali del rapporto tra il pensiero di ogni autore e il contesto storico di appartenenza.	Cogliere gli aspetti più significativi del rapporto tra il pensiero di ogni autore e il contesto storico; ricostruire lo sviluppo delle diverse tematiche filosofiche.		Cogliere gli aspetti più significativi del rapporto tra il pensiero di ogni autore e il contesto storico; ricostruire lo sviluppo delle diverse tematiche filosofiche, individuandone le relazioni con il contesto storico e culturale.
Sostenere tesi e motivare opinioni.	Esplicitare una tesi o un'opinione in modo coerente.	Motivare le proprie tesi ed opinioni attraverso argomentazioni coerenti e razionali.		Motivare le proprie tesi ed opinioni attraverso argomentazioni coerenti e razionali e valutare criticamente le posizioni diverse dalle proprie.

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

LA SOCIETÀ GRECA:

La nascita della filosofia in Grecia; La filosofia presocratica. L'età di Pericle; I Sofisti; Socrate; Platone; Aristotele.

L'ETÀ ELLENISTICA:

Le scuole filosofiche dell'età ellenistica

LA FILOSOFIA DEL MEDIOEVO CRISTIANO:

La nascita della filosofia cristiana; Agostino; La Scolastica; Tommaso

LA CULTURA FILOSOFICA DEL RINASCIMENTO:

indagine sulla filosofia politica e sulla filosofia della natura

LA NUOVA SCIENZA:

La rivoluzione astronomica; la riforma del sapere di Bacone; Galileo e il metodo sperimentale

LA RAGIONE MODERNA:

Cartesio; B. Pascal; Spinoza, Leibniz

EMPIRISMO INGLESE E ILLUMINISMO

IL CRITICISMO

DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO-HEGEL

LA CRITICA ALL'HEGELISMO:

Schopenhauer. Kierkegaard, Feuerbach; Marx

L'ETÀ DEL POSITIVISMO:

evoluzionismo sociale, darwinismo, utilitarismo

IL PENSIERO DELLA CRISI TRA XIX E XX SECOLO:

Freud, Nietzsche, Bergson

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE:

Adorno, Horkheimer, Marcuse,

LA FILOSOFIA DEL NOSTRO TEMPO:

la riflessione epistemologica, esistenzialistica, linguistica ed ermeneutica.

DIPARTIMENTO di MATEMATICA BIENNIO

INDIRIZZO SPORTIVO

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica	Utilizzare le tecniche e le procedure di base dell'algebra di primo e di secondo grado (equazioni, disequazioni, sistemi)	Saper risolvere esercizi algebrici di primo e secondo grado secondo punti di vista diversi (equazioni parametriche)	Saper gestire in modo autonomo e originale qualunque tipo di problematica.
	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Saper risolvere semplici problemi di primo e secondo grado con applicazione dei teoremi di: Pitagora, Euclide, Similitudine	Saper risolvere problemi di primo e secondo grado con applicazione dei teoremi di: Pitagora, Euclide, Similitudine	Saper gestire in modo autonomo e originale qualunque tipo di problema, in particolare quelli riferiti a figure inscritte e circoscritte.
	Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe applicato a semplici problemi	Progettare un percorso risolutivo di un problema strutturato in tappe e riconoscere la validità dei risultati ottenuti	Progettare un percorso risolutivo di un problema in modo autonomo e originale
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
<p>ALGEBRA</p> <p><i>Il numero</i> Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: definizione, proprietà e operazioni.</p> <p><i>Il calcolo letterale</i> Monomi, polinomi, frazioni algebriche: definizione, proprietà e operazioni.</p> <p><i>Equazioni e Disequazioni</i> Intere, fratte, numeriche e letterali: risoluzione, discussione e applicazione alla risoluzione di problemi di vario tipo.</p> <p>GEOMETRIA</p> <p><i>Il Piano</i> Enti geometrici fondamentali. Triangoli, quadrilateri, circonferenza e cerchio, poligoni inscritti e circoscritti, isometrie: definizioni, proprietà, risoluzione e dimostrazione di problemi.</p> <p>STATISTICA E PROBABILITA' Cenni di Statistica e Probabilità</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI La funzione nel piano cartesiano.</p>				

**DIPARTIMENTO di MATEMATICA e FISICA TRIENNO
MATEMATICA**

INDIRIZZO SPORTIVO

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico e dell'analisi, anche mediante rappresentazioni grafiche.	Riconoscere i dati utili in situazioni semplici; individuare la sequenza delle operazioni e svolgerle, scegliendo una notazione corretta. Selezionare la procedura adeguata, utilizzando in modo corretto il simbolismo associato. Rispondere alla questione posta, fornendo il risultato e commentandolo in modo essenziale.	Riconoscere i dati utili e il loro significato; cogliere le relazioni tra i dati, individuare la sequenza delle operazioni e svolgerle con una notazione appropriata. Selezionare la procedura adeguata, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato, elaborare i dati secondo il modello scelto anche in casi non semplici. Interpretare la questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi.	Operare sui dati in modo personale, a volte, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace. Selezionare un modello che consente di adottare una strategia rapida e utilizzarlo in modo corretto ed efficace. Interpretare la questione posta, fornendo il risultato e argomentarlo in modo esauriente e personale.
	Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.	Riconoscere e descrivere in modo essenziale i principali enti, figure e luoghi geometrici. Riconoscere le relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali. Riconoscere la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni.	Riconoscere e descrivere in modo appropriato gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, che sono correttamente analizzate. Riconoscere le relazioni tra grandezze e Utilizzare correttamente le varie formule; realizzare i passaggi in modo autonomo al fine di produrre una soluzione. Produrre una strategia risolutiva corretta e la valida mediante argomentazioni corrette.	Riconoscere e descrivere in modo completo gli enti, le figure e i luoghi geometrici in contesti diversi e individuarne le relative proprietà, che sono messe in relazione in modo corretto ed efficace. Riconoscere le relazioni tra grandezze e interpretare le varie formule al fine di produrre una soluzione anche a problemi reali di natura diversa. Produrre una strategia risolutiva che valida con argomentazioni esaurienti.
	Individuare le strategie appropriate	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individuare	Riconosce i dati essenziali, scomporre il problema in	Riconosce i dati essenziali, scomporre il problema in

<p>per la risoluzione di problemi.</p>	<p>le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate. Selezionare il modello adeguato e formalizzare in maniera essenzialmente corretta. Illustrare il procedimento seguito, attraverso un uso corretto del linguaggio specifico.</p>	<p>sottoproblemi e individuare le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati. Selezionare il modello adeguato e formalizzare in maniera corretta. Illustrare il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico.</p>	<p>sottoproblemi e individuare le fasi del percorso risolutivo anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento. Selezionare il modello adeguato e formalizzare in maniera corretta e personale. Illustrare e argomentare il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico.</p>
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Organizzare i dati assegnati o rilevati. Selezionare il modello adeguato, applicandolo a contesti semplici. Studiare il modello matematico e giungere a semplici previsioni sull'andamento del fenomeno e commentarlo in modo essenziale.</p>	<p>Elaborare e confrontare dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno. Selezionare il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura, elaborare i dati secondo il modello scelto. Studiare il modello, riuscire a prevedere lo sviluppo del fenomeno e commentarlo, motivando i passaggi.</p>	<p>Operare con i dati in modo personale, sapendo confrontare dati con altri della stessa natura o di natura diversa effettuando previsioni sull'andamento del fenomeno. Selezionare un modello che consenta di adottare una strategia rapida. Studiare il modello analizzando, confrontando e proponendo ipotesi di previsione sul fenomeno osservato. Selezionare tra i modelli conosciuti quello più efficace.</p>
<p>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</p>			
<p>ALGEBRA ALGEBRA: algebra dei vettori, approfondimenti sui numeri reali, calcolo approssimato. GEOMETRIA: coniche, circonferenza e cerchio, luoghi geometrici, geometria euclidea dello spazio, lo spazio cartesiano. ANALISI: funzioni polinomiali, razionali, circolari, esponenziale, logaritmo, limiti di successioni e funzioni, funzioni continue, derivate ed integrali. DATI E PREVISIONI: probabilità condizionata e composta, calcolo combinatorio, distribuzioni di probabilità.</p>			

**DIPARTIMENTO di MATEMATICA e FISICA TRIENNO
FISICA**

INDIRIZZO SPORTIVO

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Osservare ed identificare fenomeni fisici, riuscendo ad individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.	Osservare e identificare semplici fenomeni fisici, individuando le grandezze fisiche essenziali e proponendo semplici relazioni quantitative tra di esse.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche non semplici, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche complessi, in modo complessivamente autonomo, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative tra di esse.
	Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.	Formulare semplici ipotesi, utilizzando semplici modelli e le leggi essenziali.	Formulare ipotesi anche non semplici, utilizzando i modelli e le leggi adeguate.	Formulare ipotesi anche complesse, utilizzando i modelli e le leggi adeguate. Riconoscere analogie con fenomeni precedentemente analizzati
	Formalizzare problemi di fisica e utilizzare, per la loro risoluzione, gli adeguati strumenti matematici e disciplinari.	Comprendere semplici consegne di problemi. Progettare e formalizzare percorsi di risoluzione semplici e in situazioni note, utilizzando in modo corretto gli strumenti matematici.	Comprendere correttamente le consegne del problema in contesti noti e in situazioni analoghe. Progettare e formalizzare percorsi risolutivi in modo autonomo utilizzando gli adeguati strumenti matematici. Motivare i risultati conseguiti.	Comprende con facilità le consegne del problema sia in contesti noti che in situazioni nuove anche complesse. Progettare e formalizzare autonomamente e in modo anche originale un percorso risolutivo, utilizzando adeguatamente gli strumenti matematici. Motivare i risultati conseguiti.
	Realizzare esperimenti e rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nei vari aspetti del modello utilizzato.	Utilizzare in modo corretto, con la guida del docente, gli strumenti di laboratorio per la realizzazione di semplici esperimenti, rilevando i dati e le misure necessarie. Nelle situazioni più semplici essere in grado di rendere ragione del significato	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non solo in situazioni note ma	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non

	fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato.	anche in situazioni analoghe.	solo in situazioni note ma anche in situazioni analoghe.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p>MISURA: grandezze fisiche e loro misura, errori di misura. NOZIONI MATEMATICHE: risoluzione di equazioni, diagrammi cartesiani, funzioni matematiche, proporzionalità CINEMATICA UNIDIMENSIONALE: sistemi di riferimento, moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato. MECCANICA DEL PUNTO MATERIALE: vettori, forze, leggi della Dinamica, il lavoro e l'energia FLUIDOSTATICA: pressione, vasi comunicanti, principio di Pascal, principio di Archimede</p>			

DIPARTIMENTO di MATEMATICA e FISICA TRIENNO				
FISICA				
INDIRIZZO SPORTIVO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Osservare ed identificare fenomeni fisici, riuscendo ad individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.	Osservare e identificare semplici fenomeni fisici, individuando le grandezze fisiche essenziali e proponendo semplici relazioni quantitative tra di esse.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche non semplici, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative.	Osservare e identificare fenomeni fisici anche complessi, in modo complessivamente autonomo, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e proponendo le adeguate relazioni quantitative tra di esse.
	Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.	Formulare semplici ipotesi, utilizzando semplici modelli e le leggi essenziali.	Formulare ipotesi anche non semplici, utilizzando i modelli e le leggi adeguate.	Formulare ipotesi anche complesse, utilizzando i modelli e le leggi adeguate. Riconoscere analogie con fenomeni precedentemente analizzati
	Formalizzare problemi di fisica e utilizzare, per la loro risoluzione, gli adeguati strumenti matematici e disciplinari.	Comprendere semplici consegne di problemi. Progettare e formalizzare percorsi di risoluzione semplici e in situazioni note, utilizzando in modo corretto gli strumenti matematici.	Comprendere correttamente le consegne del problema in contesti noti e in situazioni analoghe. Progettare e formalizzare percorsi risolutivi in modo autonomo utilizzando gli adeguati strumenti matematici. Motivare i risultati conseguiti.	Comprende con facilità le consegne del problema sia in contesti noti che in situazioni nuove anche complesse. Progettare e formalizzare autonomamente e in modo anche originale un percorso risolutivo, utilizzando adeguatamente gli strumenti matematici.

			Motivare i risultati conseguiti.
Realizzare esperimenti e rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nei vari aspetti del modello utilizzato.	Utilizzare in modo corretto, con la guida del docente, gli strumenti di laboratorio per la realizzazione di semplici esperimenti, rilevando i dati e le misure necessarie. Nelle situazioni più semplici essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato.	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non solo in situazioni note ma anche in situazioni analoghe.	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di laboratorio per realizzare esperienze delle quali si rilevano i dati e le misure necessarie. Essere in grado di rendere ragione del significato fisico, delle implicazioni e delle ipotesi presenti nel modello usato non solo in situazioni note ma anche in situazioni analoghe.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p>CINEMATICA BIDIMENSIONALE: vettori bidimensionali, moto di un proiettile, moto circolare</p> <p>MECCANICA DEL PUNTO MATERIALE: la dinamica newtoniana, la relatività del moto, la gravitazione, le leggi di conservazione</p> <p>MECCANICA DEL CORPO RIGIDO: cinematica rotazionale, moto di rotolamento, la legge fondamentale della dinamica rotazionale, il momento angolare e la dinamica rotazionale</p> <p>FLUIDODINAMICA: Fluidi reali ed ideali, flusso di un fluido, equazione di Bernoulli</p> <p>TERMODINAMICA: i gas e la teoria cinetica, le leggi della termodinamica</p> <p>ONDE: onde e suono, effetto Doppler, onde stazionarie</p> <p>ELETTRICITA' E MAGNETISMO: legge di Coulomb, campo elettrico, potenziale elettrico, condensatori, corrente elettrica e circuiti in corrente continua, il campo magnetico, correnti elettriche e campi magnetici</p> <p>ELETTROMAGNETISMO: l'induzione elettromagnetica e i circuiti in corrente alternata, le equazioni di Maxwell</p> <p>RELATIVITA' RISTRETTA: i postulati della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorentz, lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici</p> <p>MECCANICA QUANTISTICA: i fotoni e l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, il principio di indeterminazione di Heisenberg</p>			

DIPARTIMENTO di SCIENZE: SCIENZE NATURALI				
INDIRIZZO SPORTIVO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Elencare e riconoscere gli elementi più significativi del fenomeno osservato.	Osservare, elencare e distinguere gli elementi più significativi e riconoscere le interazioni più evidenti del fenomeno osservato	Osservare, elencare e distinguere gli elementi più significativi e riconoscere le interazioni più evidenti del fenomeno osservato registrando ed elaborando i dati in modo autonomo.
	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Utilizzare in modo semplice i concetti di temperatura, calore e trasformazione energetica nella risoluzione di problemi elementari legati all'esperienza quotidiana	Analizzare qualitativamente e quantitativamente i concetti di temperatura, calore e trasformazione energetica	Analizzare, confrontare e valutare qualitativamente e quantitativamente i concetti di temperatura, calore e trasformazione energetica
	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Identificare un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno suggerito	Identificare un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno evidente in un contesto reale, riconoscere un problema e proporre soluzioni	Identificare in modo critico un esempio di tecnologia che risponde ad un bisogno evidente in un contesto reale, riconosce un problema e propone soluzioni
	NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
Il geosistema Gli organismi viventi: sistemi aperti e complessi. Il sistema: porzione delimitata di materia				

DIPARTIMENTO di SCIENZE: SCIENZE NATURALI				
INDIRIZZO SPORTIVO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO

<p>Effettuare un'analisi del fenomeno considerato riconoscendo e stabilendo delle relazioni</p>	<p>Analizzare sommariamente le situazioni proposte: descrivere e/o riconoscere gli aspetti quantitativi e qualitativi essenziali del fenomeno osservato.</p> <p>Evidenziare le relazioni e le connessioni più elementari</p>	<p>Analizzare le situazioni proposte o affrontarle in modo organico seppur con qualche imprecisione: descrivere con completezza e riconoscere nella sostanza l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno osservato, le analogie e i rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Evidenziare le connessioni essenziali.</p>	<p>Analizzare le situazioni proposte o affrontarle con organicità e riconoscere l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno osservato, analogie e rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Evidenziare le connessioni in modo completo.</p>
<p>Indagare attraverso la formulazione di ipotesi, scegliendo le procedure appropriate e traendone conclusioni.</p>	<p>Formulare ipotesi semplici in relazione alle analisi e alle relazioni individuate; giungere, in modo guidato, a conclusioni rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruire e/o applicare modelli interpretativi in modo guidato.</p>	<p>Formulare ipotesi connesse e coerenti con le analisi e le relazioni individuate; giungere a conclusioni rispondenti alle ipotesi da dimostrare. Costruire e/o applicare modelli interpretativi in modo appropriato</p>	<p>Formulare ipotesi precise e coerenti con tutte le analisi e le relazioni individuate, interpretare correttamente i risultati, giungere così a conclusioni precise, articolate. Costruire e/o applicare modelli interpretativi in modo preciso</p>
<p>Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo</p>	<p>Organizzare in modo elementare i contenuti di una comunicazione, utilizzare il linguaggio scientifico in modo semplice.</p> <p>Usare modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi a un livello base.</p> <p>Sintetizzare gli aspetti essenziali dei fenomeni trattati.</p>	<p>Organizzare i contenuti di una comunicazione in modo chiaro ed adeguato, utilizzare il linguaggio scientifico in modo preciso e corretto.</p> <p>Usare modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi in modo adeguato.</p> <p>Sintetizzare correttamente evidenziando alcuni aspetti significativi</p>	<p>Organizzare i contenuti di una comunicazione in modo chiaro e completo, utilizzare il linguaggio scientifico specifico in modo appropriato, ed originale.</p> <p>Usare modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi con padronanza.</p> <p>Sintetizzare quantità di informazioni in modo chiaro evidenziando tutti gli aspetti rilevanti e significativi.</p>

Trasferire modelli ad altri contesti	Con la guida dell'insegnante, trasferire le strategie per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere; trarre conclusioni applicative e fare previsioni accettabili sui risultati; valutare sommariamente i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati riuscendo, pur senza piena autonomia, ad individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e mettere in campo eventuali correttivi.	Pianificare attentamente, cioè identificare in modo adeguato le strategie per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere; trarre conclusioni corrette ma non originali e fare previsioni mediamente corrette sui risultati; valutare in modo efficace i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati così da individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e mettere in campo eventuali correttivi.	Pianificare in modo attento e riflessivo, cioè identificare correttamente le strategie più adatte per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere; essere in grado di trarre conclusioni applicative personali e fare previsioni corrette sui risultati; valutare in modo efficace e originale i processi attuati in relazione agli obiettivi prefissati così da individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e mettere in campo eventuali correttivi.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p>Il geosistema Gli organismi viventi: sistemi aperti e complessi. Il sistema: porzione delimitata di materia</p>			

DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
INDIRIZZO SPORTIVO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Riconoscere le differenti parti del corpo e la loro funzionalità; padroneggiare ed interpretare i messaggi volontari ed involontari che esso trasmette.	Percepire le informazioni sensoriali dei vari organi di senso.	Realizzare in modo idoneo e utile l'azione motoria richiesta anche interagendo con i compagni.	Realizzare autonomamente azioni motorie complesse anche in situazioni non abituali applicando e rielaborando in modo personale e sensoriale
	Praticare gli sport individuali e di	Praticare i principali giochi	Applicare le regole dei principali giochi	Mostrare notevoli abilità tecnico

	squadra più diffusi, conoscendone il regolamento nel rispetto di sé degli altri (compagni, avversari e arbitri) anche quando essi assumono carattere di competitività.	sportivi.	sportivi di squadra.	tattichee corretti comportamenti di relazione.
	Valutare il proprio stato di efficienza fisica, mantenerlo e migliorarlo Utilizzare elementari nozioni igienico- sanitarie alimentari indispensabili per mantenere un efficiente stato di salute	Riconoscere le principali nozioni igienico sanitarie ed assumere comportamenti che non arrechinodanno a sé e agli altri.	Individuare e prevenire elementi di rischio ambientale legati all'attività motoria.	Mettere in atto comportamenti per la tutela della sicurezza propria e degli altri intervenendo positivamente in situazioni di pericolo.
	Praticare attività motoriee sportive in ambiente naturale Rapportarsi in maniera consapevole e corretta con diversi tipi di ambienti rispettandoli e preservandoli Rispettare l'ambiente di lavoro, le attrezzature e gli strumenti utilizzati.	Orientarsi e stabilire un rapporto corretto con l'ambiente naturale.	Applicare comportamenti e risposte motorie adeguate all'ambiente sia individualmente che di gruppo.	Mettere in atto e organizzare le attività per sé e per gli altri nel contesto dell'ambiente naturale.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
<p>Conoscenza del corpo dal punto di vista anatomico e fisiologico (apparato muscolare, scheletrico, meccanismi energetici); consolidamento degli schemi motori di base acquisiti e ampliamento delle capacità condizionali e coordinative attraverso le discipline dell'atletica (corsa, lanci, salti), realizzazione di schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive di squadra (pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, pallapugno, calcio, badminton).</p> <p>Conoscenza delle regole dei principali giochi sportivi di squadra (pallavolo, calcio, pallacanestro) e individuali (atletica, tennistavolo, orienteering, badminton, pallatamburello, pallapugno),</p>				

<p>Pratica degli sport sopracitati applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; collaborazione con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità</p> <p>Conoscenza dei diversi ruoli e le relative responsabilità sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria</p> <p>Conoscenza di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità, conoscenza di informazioni relative all'intervento di primo soccorso, rispetto delle regole di educazione stradale, nozioni di prevenzione e cura degli infortuni sportivi e nozioni di igiene personale.</p> <p>Esecuzione di attività che permetteranno esperienze motorie in ambiente naturale: orienteeing, atletica leggera, calcio</p> <p>Utilizzo del cronometro, degli strumenti di misurazione, delle fotocellule e del tabellone elettronico.</p>

**DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

INDIRIZZO SPORTIVO

	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Realizzare movimenti complessi e applicare alcune metodiche di allenamento. Valutare le proprie prestazioni confrontandole con appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.	Percepire le informazioni sensoriali dei vari organi di senso organizzandole in modo da produrre azioni motorie semplici.	Realizzare in modo idoneo e utile l'azione motoria richiesta anche interagendo con i compagni.	Realizzare autonomamente azioni motorie complesse anche in situazioni non abituali applicando e rielaborando in modo personale e sensoriale.
	Praticare i principali sport di squadra e individuali conoscendone le regole e saper comportarsi adeguatamente sia in campo che	Praticare i principali giochi sportivi.	Applicare le regole dei principali giochi sportivi di squadra.	Mostrare notevoli abilità tecnico tattiche e corretti comportamenti di relazione.

fuori.			
Valutare, mantenere emigliorare il proprio benessere psicofisico attraverso l'attività fisica	Riconoscere le principali nozioni igienico sanitarie e assumere comportamenti che non arrechino danno a sé e agli altri.	Individuare e saper prevenire elementi di rischio ambientale legati all'attività motoria.	Mettere in atto comportamenti per la tutela della sicurezza propria e degli altri intervenendo positivamente in situazioni di pericolo.
Relazionarsi con l'ambiente naturale. Utilizzare correttamente materiale tecnologico	Orientarsi e stabilire un rapporto corretto con l'ambiente naturale	Applicare comportamenti e risposte motorie adeguate all'ambiente sia individualmente che di gruppo.	Mettere in atto e organizzare le attività per sé e per gli altri nel contesto dell'ambiente naturale.
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
<p>Conoscenza del corpo dal punto di vista anatomico e fisiologico, (apparato scheletrico, muscolare, meccanismi energetici, apparato cardio circolatorio, organi escretori, alcol doping, alimentazione e sport)</p> <p>Consolidamento degli schemi motori di base acquisiti e ampliamento delle capacità condizionali e coordinative attraverso le discipline dell'atletica (corsa, lanci, salti); realizzazione di schemi motori complessi, utili ad affrontare attività sportiva di squadra (pallavolo, pallacanestro, palla tamburello, pallapugno, calcio)</p> <p>Le regole dei principali giochi sportivi di squadra (pallavolo, calcio, pallacanestro) e individuali (atletica, tennistavolo, orienteering, badminton, pallatamburello, pallapugno); la tecnica individuale dei diversi ruoli e della tattica di squadra.</p> <p>Pratica degli sport sopracitati attraverso strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; collaborazione con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità; conoscenza dei diversi ruoli e delle relative responsabilità sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria</p> <p>Conoscenza di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità (Bls, conoscenza di informazioni relative all'intervento di primo soccorso negli infortuni sportivi).</p> <p>Esecuzione di attività che permetteranno esperienze motorie in ambiente naturale (orienteering, atletica leggera, calcio), Utilizzo del cronometro, degli strumenti di misurazione, delle fotocellule e del tabellone elettronico</p>			

**DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DISCIPLINE SPORTIVE
INDIRIZZO SPORTIVO**

COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
------------	--------------	--------------------	------------------

Sapere integrare le conoscenze di base dell'anatomia, della fisiologia e della meccanica applicata al movimento umano	Conoscere Il sistema muscolare e scheletrico. Saper gestire Il riscaldamento e lo stretching (teoria e pratica). Conoscere le capacità motorie: capacità condizionali (forza velocità resistenza), capacità coordinative, mobilità articolare e allungamento muscolare contestualizzate nelle discipline praticate	Conoscere i principi biologici, fisiologici e meccanici del movimento e del gesto sportivo. Sapere quali sono gli adattamenti fisiologici derivanti dall'attività fisica. Riconoscere i meccanismi energetici studiando i modelli di prestazione.	Conoscere il corpo dal punto di vista anatomico biologico e fisiologico; conoscere le potenzialità del movimento del corpo (le sue capacità di resistenza, forza, velocità, mobilità), il costo energetico delle attività fisiche e gli adattamenti cardio circolatori durante l'esercizio fisico.
Sapere che il Corpo comunica attraverso un linguaggio specifico, saper padroneggiare ed interpretare i messaggi volontari ed involontari che esso trasmette.	Realizzare autonomamente azioni motorie. Saper interpretare i più comuni messaggi che il corpo invia	Realizzare in modo idoneo e utile l'azione motoria richiesta anche interagendo con i compagni. Padroneggiare i messaggi che il corpo invia e riceve.	Realizzare autonomamente azioni motorie complesse anche in situazioni non abituali, applicando e rielaborando in modo personale e sensoriale.
Saper padroneggiare i fondamentali tecnici di 2 sport di squadra e 2 individuali.	Mostrare sufficienti abilità tecnico tattiche e corretti comportamenti di relazione. Conoscere le regole degli sport praticati.	Conoscere e saper applicare le regole dei principali giochi sportivi di squadra. Relazionarsi correttamente con gli altri compagni	Mostrare notevoli abilità tecnico tattiche e corretti comportamenti di relazione negli sport praticati. Saper svolgere compiti di arbitraggio e giuria
Sapersi relazionare con l'ambiente naturale. Prevenire i danni derivanti dalla pratica	Mettere in atto semplici comportamenti per la tutela della sicurezza propria e degli altri intervenendo in situazioni di pericolo. Praticare attività nel contesto dell'ambiente naturale.	Saper individuare e prevenire elementi di rischio ambientale legati all'attività motoria	Mettere in atto comportamenti per la tutela della sicurezza propria e degli altri intervenendo positivamente in situazioni di pericolo. Mettere in atto e organizzare le attività per se' e per gli altri nel contesto dell'ambiente naturale. Saper prevenire danni derivanti dalla pratica dell'attività sportiva
NUCLEI TEMATICI FONDANTI			
I principi biologici, fisiologici e meccanici del movimento e del gesto sportivo. Gli adattamenti fisiologici derivanti dall'attività fisica.			

<p>I meccanismi energetici nello studio dei modelli di prestazione.</p> <p>Pratica delle discipline dell'atletica leggera e dell'orienteeing.</p> <p>Pratica di due sport di squadra e di due sport individuali</p> <p>Svolgimento di compiti di arbitraggio e giuria</p> <p>Prevenzione dei danni derivanti dalla pratica dell'attività sportiva</p>

DIPARTIMENTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
DISCIPLINE SPORTIVE				
INDIRIZZO SPORTIVO				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
TRIENNIO	Sapersi rapportare con efficacia nelle attività sportive per disabili e nello sport integrato	Conoscere il significato e l'utilità dell'attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato.	Conoscere i principi generali della teoria e tecnica dell'attività motoria integrata, i fini e i metodi dello sport integrato.	Conoscere i principi generali della teoria e tecnica dell'attività motoria integrata e padroneggiarli per proporre attività motoria adattata
	Praticare due sport individuali differenti da quelli proposti nel biennio oltre all'atletica leggera	Conoscere e praticare gli sport proposti nel rispetto dei regolamenti e degli altri	Conoscere e praticare gli sport proposti riconoscendone le diverse tecniche; saper dare risposte adeguate ai vari problemi motori che si presentano; saper svolgere compiti di arbitraggio e giuria	Padroneggiare i fondamentali tecnici delle discipline proposte; saperne riconoscere i meccanismi energetici coinvolti attraverso l'analisi della prestazione; saper proporre sedute di allenamento coerenti con la metodologia dell'allenamento
	Praticare due sport individuali differenti da quelli proposti nel biennio oltre all'atletica leggera	Conoscere e praticare gli sport proposti nel rispetto dei regolamenti e degli altri	Conoscere e praticare gli sport proposti riconoscendone le diverse tecniche; saper dare risposte adeguate ai vari problemi motori che si presentano; saper svolgere compiti di arbitraggio e giuria	Padroneggiare i fondamentali tecnici delle discipline proposte; saperne riconoscere i meccanismi energetici coinvolti attraverso l'analisi della prestazione; saper proporre sedute di allenamento coerenti con la metodologia dell'allenamento
	Sport di combattimento e sport combinati	Conoscere la classificazione e gli aspetti teorici e pratici	Conoscere e praticare gli sport proposti, riconoscendone le	Padroneggiare i fondamentali tecnici delle discipline

		degli sport di combattimento e combinati	diverse tecniche	proposte; saper riconoscere i meccanismi energetici coinvolti attraverso l'analisi della prestazione; saper proporre sedute di allenamento coerenti con la metodologia dell'allenamento
NUCLEI TEMATICI FONDANTI				
<p>I principi generali della teoria e tecnica dell'attività motoria adattata e le specialità dello sport per disabili.</p> <p>Conoscenza completa delle discipline dell'atletica leggera attraverso teoria e metodologia di allenamento.</p> <p>Le metodiche di allenamento con i pesi e le macchine da fitness.</p> <p>Conoscenza teoria e pratica di due sport individuali differenti da quelli del primo biennio con conoscenza dei diversi ruoli e delle relative responsabilità sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria</p> <p>Conoscenza teorica e pratica degli sport combinati, loro classificazione e conoscenza dei principi di teoria e metodologia dell'allenamento</p> <p>Conoscenza teoria e pratica di due sport di squadra differenti da quelli del primo biennio con conoscenza dei diversi ruoli e delle relative responsabilità sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria</p> <p>Sport di combattimento: classificazione e conoscenza delle caratteristiche tecniche principali</p>				

DIPARTIMENTO di IRC:				
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
BIENNIO	Riconoscere la molteplicità delle risposte della storia alle domande di senso.	Elencare alcune delle risposte della storia alle domande di senso.	Definire correttamente alcune delle risposte della storia alle domande di senso e la loro formulazione nei miti.	Elaborare una posizione personale a partire dalle risposte della storia. Evidenziare analogie e differenze tra i miti antichi.
	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti e	Riconoscere gli elementi essenziali della cultura e del linguaggio biblico, alcuni personaggi e riconoscerne il significato	Riconoscere gli elementi essenziali della tradizione ebraico-cristiana, le caratteristiche essenziali di alcuni personaggi e temi	Definire una posizione personale e critica religiosa e culturale a partire dal confronto della tradizione ebraico-cristiana con altre

	<p>riconoscere la specificità del linguaggio della tradizione religiosa ebraico-cristiana per sviluppare ed elaborare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p>	<p>all'interno del messaggio biblico.</p>	<p>biblici e confrontarli con altre tradizioni religiose e culturali.</p>	<p>tradizioni.</p>
	<p>Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>	<p>Riconoscere le coordinate essenziali storico-teologiche di Gesù Cristo e collocarle nei testi del Nuovo Testamento.</p>	<p>Riconoscere e definire con lo specifico linguaggio la figura e l'opera di Gesù Cristo collocandola nei testi neotestamentari in relazione alle varie fonti di riferimento.</p>	<p>Elaborare una personale valutazione della dimensione religiosa della vita a partire dall'insegnamento di Gesù Cristo come Presentato dalle varie fonti.</p>
<p>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</p>				
<p><u>Primo anno</u></p> <p>Il mistero dell'esistenza. La Bibbia-Dio si rivela: come si è composta la Bibbia; l'Antico Testamento; il Nuovo Testamento; interpretare la Bibbia; un libro per due religioni.</p> <p>Il racconto dell'Antico Testamento: alle origini del popolo ebraico, Mosè, la terra promessa, la diaspora.</p> <p><u>Secondo anno</u></p> <p>Il racconto del Nuovo Testamento: la società e i luoghi di Gesù; Gesù: un personaggio storico; I primi trent'anni della vita di Gesù e gli anni di Gesù come Cristo; l'insegnamento attraverso le parabole; la rivelazione attraverso i miracoli; la passione-morte-risurrezione, l'eucaristia; la fede in Gesù.</p>				

<p>DIPARTIMENTO di IRC:</p> <p>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</p>				
	COMPETENZE	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO
<p>TRIENNIO</p>	<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo e della Chiesa nella storia e nella cultura europea per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali della Chiesa cattolica e le principali tappe storiche della presenza del cristianesimo in Europa.</p>	<p>Evidenziare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e cultura italiana ed europea confrontandola con altre religioni e sistemi di significato.</p>	<p>Cogliere il peculiare apporto del cristianesimo alla storia e cultura italiana ed europea ed elaborare criticamente personali considerazioni.</p>
	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un</p>	<p>Riconoscere sinteticamente i valori portanti</p>	<p>Riconoscere gli elementi essenziali della morale cristiana,</p>	<p>Riconoscere l'incidenza dei valori proposti dal</p>

personale progetto divita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.	dell'etica cristiana nel testo biblico.	definirli e collocarli correttamente nella teologia cristiana e confrontarli con altri sistemi valoriali.	cristianesimo nella storia e cultura italiana, confrontarli con i valori della cultura contemporanea ed elaborare una personale posizione critica.
Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre religioni e tradizioni storico-culturali.	Riconoscere gli elementi essenziali della teologia cristiana in alcuni temi etici d'attualità.	Riconoscere gli elementi essenziali della teologia cristiana in alcuni temi etici d'attualità e confrontarli con altre posizioni e religioni.	Valutare criticamente ed elaborare una personale posizione sui più importanti temi etici d'attualità.

NUCLEI TEMATICI FONDANTI

Terzo anno

Da Cristo alla Chiesa: nascita e organizzazione della Chiesa; la diffusione del cristianesimo in Europa; lo scisma d'Oriente e le Riforme; la Chiesa oggi; il Concilio Vaticano II.

La visione cristiana dell'esistenza: il dolore e il male; la libertà e il peccato; il Decalogo; le Beatitudini; il Comandamento dell'Amore.

Quarto anno

I valori cristiani: libertà e responsabilità; la coscienza morale e le virtù; la persona e la sua dignità; l'amore come amicizia; la sessualità, la carità.

Le religioni oggi: ebraismo; islam; induismo; buddhismo; confucianesimo; taoismo; shintoismo; il sacro nel mondo contemporaneo.

Quinto anno

Una società fondata sui valori cristiani: solidarietà, politica e bene comune; la salvaguardia dell'ambiente; l'economia globale; la paura del diverso; bioetica e biogenetica.

In dialogo per un mondo migliore: religioni che dialogano; la Chiesa cattolica in dialogo con gli altri; la convivenza con gli stranieri; il fondamentalismo religioso.