

## PARTE I

### **Profilo culturale ed educativo del Liceo e risultati di apprendimento dei tre indirizzi**

Il percorso del Liceo Scientifico è finalizzato a fornire allo studente “gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.<sup>1</sup>

I risultati di apprendimento attesi consistono allora in conoscenze, cioè in fatti, principi, teorie e pratiche assimilati per ogni settore di studio; in abilità, cioè nel saper applicare conoscenze per risolvere problemi; in competenze, cioè nella comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, scegliendo autonomamente come procedere e quali risorse attivare, per risolvere problemi in situazioni di studio o di lavoro.<sup>2</sup> La maturazione di conoscenze, abilità e competenze è legata allo studio dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, all’acquisizione dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, nonché allo studio della lingua e dei linguaggi, della produzione letteraria e filosofica e dello sviluppo storico, all’acquisizione dei metodi di conoscenza appartenenti alla ricerca in campo umanistico. Nella consapevolezza del “nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica”<sup>3</sup> il percorso liceale si connota dunque, soprattutto, per il suo orientamento all’individuazione dei rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, delle interazioni fra le diverse forme del sapere, dei “nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico”<sup>4</sup>.

Tale nesso fra cultura scientifica e umanistica appare in tutta la sua evidenza nello studio della lingua e della cultura latina: la riflessione sulle radici della cultura europea e sugli aspetti linguistici

---

<sup>1</sup>Art. 2 comma 2 del regolamento recante la “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei” DPR 15 marzo 2010, n. 89.

<sup>2</sup>Decreto Ministeriale 139 del 22 agosto 2007, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione.

<sup>3</sup>Art. 8, comma 1, del regolamento recante la “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”.

<sup>4</sup>Ivi.

del testo classico è infatti accompagnata dalla progressiva messa a punto di un metodo di traduzione dal latino all'italiano volto a sviluppare capacità analitico-deduttive utili anche all'applicazione del sapere scientifico.

Competenze piuttosto avanzate in ambito scientifico-tecnologico sono garantite dall'opzione Scienze Applicate: lo studio delle scienze matematiche, fisiche, chimiche e biologiche, dell'informatica e delle loro applicazioni è infatti condotto attraverso un ricorso particolarmente ampio ad attività di laboratorio, al fine di far acquisire il metodo scientifico, la capacità di utilizzarlo in ambiti diversi, la consapevolezza del ruolo della tecnologia “come mediazione fra scienza e vita quotidiana”<sup>5</sup>, la capacità di utilizzare gli strumenti informatici nello studio dei problemi scientifici, riconoscendone la funzione nello sviluppo delle scienze.

Nel quadro di questo incontro fra cultura scientifica e umanistica si colloca, con l'Indirizzo Sportivo, l'approfondimento delle scienze motorie, di varie discipline sportive e del diritto e dell'economia dello sport, approfondimento che è prevalentemente volto alla maturazione delle competenze necessarie a “individuare le interazioni fra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport”<sup>6</sup> e a padroneggiare, dello sport stesso, linguaggi, tecniche e metodologie. A tal proposito, proprio nell'indirizzo sportivo, ogni anno e per l'intero corso di studi, i docenti delle materie di Scienze Motorie e Discipline Sportive sono affiancati da esperti esterni, cultori delle specifiche discipline, previste dall'ordinamento ministeriale, ma che si svolgono per lo più all'esterno della scuola, perché prevedono l'utilizzo di attrezzature e spazi che di solito non sono presenti nelle dotazioni scolastiche abituali. Queste discipline sono: Nuoto, Pallanuoto, Tennis, Tiro con l'Arco, Rugby, Baseball, Pugilato, Karate, Judo e/o altre Arti Marziali, Scherma, Arrampicata Sportiva, trekking, Padel.

Ulteriori altre discipline potrebbero essere inserite sulla base dell'offerta proposta sul territorio.

## **1. Il profilo dello studente in uscita dal Biennio e dal Triennio del Liceo.**

Intorno ai saperi e alle competenze disciplinari previsti<sup>7</sup> si delineano i seguenti profili dello studente in uscita dal Biennio e dal Triennio dei tre indirizzi del percorso liceale

### Lingua e letteratura italiana

#### Biennio

Lo studente conosce ordinatamente le strutture della lingua italiana per comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati alle esigenze comunicative. Sa inoltre analizzare il testo letterario

e conosce opere e autori significativi della classicità e l'ambiente culturale che vide nascere la letteratura italiana: ciò anche al fine di avviarsi a una fruizione autonoma del patrimonio letterario, che lo conduca a coglierne i messaggi e anche a recepirne i possibili stimoli per la propria vita.

---

<sup>5</sup> Ivi, art. 8, comma 2.

<sup>6</sup> DPR 5 marzo 2013, n. 52, "Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei", Allegato A.

<sup>7</sup> Allegato 1 al Documento tecnico che accompagna il DM 139; "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali" DM 7 ottobre 2010, n. 211.

### Triennio

Lo studente conosce le strutture della lingua italiana per comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati alle esigenze comunicative, sa analizzare testi letterari e saggistici, conosce opere e autori significativi della letteratura italiana dalle origini al Novecento: ciò anche al fine di avviarsi a una fruizione autonoma del patrimonio letterario, che lo conduca a coglierne i messaggi, a recepirne i possibili stimoli per la propria vita e a favorire la maturazione di una sensibilità estetica.

### Lingua e cultura latina (solo per il Liceo Scientifico)

#### Biennio

Lo studente conosce negli aspetti fondamentali le strutture della lingua latina per orientarsi nella comprensione e traduzione di testi di progressiva difficoltà. Conosce inoltre alcuni aspetti del mondo classico anche nella dimensione culturale e linguistica.

#### Triennio

Lo studente ha una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. E' in grado di praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consenta di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio. La conoscenza del lessico gli permette, in autonomia o con la mediazione dell'insegnante, di individuare i processi linguistici che dal latino hanno condotto alla nascita della lingua italiana.

Conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.

### Lingua e cultura straniera (inglese)

#### Biennio

Lo studente ha la capacità di comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; sa produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni e analizzare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; ha raggiunto il livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

#### Triennio

Lo studente ha la capacità di comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); sa produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; interagisce nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; è capace di analizzare ed interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con attenzione a tematiche comuni a più discipline; ha raggiunto il livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

## Storia e geografia

### Biennio

Lo studente conosce i principali eventi della storia delle civiltà antiche e di quella altomedievale, guardando alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, per leggere il presente stesso secondo l'atteggiamento critico maturato attraverso l'esegesi delle fonti e per riconoscere al proprio territorio di appartenenza il valore di bene culturale. Nel confronto fra passato e presente punto di riferimento costante sono i fondamenti e il sistema di valori propri della Costituzione repubblicana. Nello studio dei territori nel tempo lo studente ha acquisito consapevolezza delle relazioni che corrono tra le condizioni fisiche e ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali, e i profili insediativi e demografici: ciò al fine di leggere in un'analogia prospettiva l'odierna realtà mondiale.

## Storia

### Triennio

Lo studente possiede gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione della realtà fondata su un atteggiamento razionale e critico, per poter riconoscere la complessità dei fenomeni e agire sulla base di scelte consapevoli, espressione di una raggiunta maturità sociale, etica e politica.

Tali obiettivi sono raggiunti mediante la costruzione del Sé, maturata attraverso la relazione con l'Altro nei diversi contesti, l'acquisizione della capacità di stabilire nessi e relazioni tra gli aspetti economici, politici, sociali e culturali delle diverse epoche e di utilizzarli per comprendere il proprio tempo. Lo studente è in grado di divenire soggetto etico attivo all'interno delle istituzioni sociali, giuridiche, politiche ed economiche, nel rispetto dei valori ai quali si ispira la convivenza democratica.

## Filosofia

### Triennio

Lo studente possiede gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione della realtà fondata su un atteggiamento razionale e critico, per poter riconoscere la complessità dei fenomeni e agire sulla base di scelte consapevoli, espressione di una raggiunta maturità sociale, etica e politica.

Tali obiettivi sono raggiunti mediante la costruzione del Sé, maturata attraverso la relazione con l'Altro nei diversi contesti, l'acquisizione della capacità di interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, la capacità di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui e sostenere una propria tesi.

Lo studente è in grado di divenire soggetto etico attivo all'interno delle istituzioni sociali, giuridiche, politiche ed economiche, nel rispetto dei valori ai quali si ispira la convivenza democratica.

## Matematica

### Biennio

Lo studente comprende il linguaggio formale specifico della matematica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possiede i contenuti fondamentali della matematica, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. E' in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprende la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### Triennio

Lo studente comprende il linguaggio formale specifico della matematica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conosce i contenuti delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Padroneggia le procedure e i metodi di indagine propri della disciplina, anche per poterli utilizzare negli altri ambiti scientifici.

## Fisica

### Biennio

Lo studente sa utilizzare il metodo scientifico inteso come osservazione della realtà, costruzione di un modello, verifica del modello e conseguenze dello stesso; osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i

concetti di sistema e complessità; sa delimitare ciò che può essere oggetto o meno di indagine scientifica; analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni di indagine scientifica.

#### Triennio

Lo studente sa selezionare gli opportuni modelli fisico-matematici per la realtà da descrivere; commenta in chiave critica i risultati di un esercizio e la loro “ragionevolezza” relativamente alla realtà descritta; riconosce i campi di validità delle teorie studiate motivandone le ragioni; fa ipotesi riguardo a una realtà osservata, le sa verificare e deduce eventuali implicazioni; interpreta il significato fisico delle relazioni matematiche a supporto di un modello.

### Informatica (solo per le Scienze applicate)

#### Biennio

Lo studente conosce i fondamenti della scienza dell'informazione con particolare attenzione all'importanza da essa assunta nella società contemporanea; padroneggia gli strumenti dell'informatica come supporto indispensabile per lo studio delle altre discipline; sa descrivere una procedura per la risoluzione di un problema, costruendo algoritmi per la risoluzione di semplici quesiti, che è in grado di codificare con un linguaggio di programmazione; utilizza criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprende la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### Triennio

Lo studente conosce gli strumenti avanzati di produzione di documenti elettronici; conosce inoltre linguaggi di *markup* e sa progettare pagine *web*; è in grado di progettare e realizzare modelli relazionali dei dati e utilizzarne linguaggi di interrogazione e manipolazione; conosce i vari paradigmi di programmazione.

### Scienze naturali

#### Biennio

Lo studente sa esplorare il mondo circostante per osservarne i fenomeni e comprende il valore della conoscenza del mondo naturale e delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Utilizza gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; è consapevole dei legami tra scienza e tecnologia, della loro correlazione con la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Nel caso delle Scienze applicate

conosce i concetti, i principi e le teorie scientifiche maturati attraverso le esemplificazioni rappresentative di laboratorio; nell'indirizzo sportivo lo studente matura, inoltre, la consapevolezza delle potenzialità dell'analisi ambientale applicata allo sport e sa cogliere i principi generali di un corretto stile di vita nell'ambito dell'attività sportiva.

### Triennio

Lo studente adotta strategie d'indagine, procedure sperimentali e linguaggi specifici secondo quanto previsto dal metodo scientifico, al fine di analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni naturali e artificiali. Ha una visione critica delle proposte elaborate dalla comunità scientifica in merito alla soluzione di problemi relativi alla salvaguardia della biosfera. Valuta in maniera critica l'impatto sulla realtà delle applicazioni tecnologiche, individuando le interdipendenze tra scienza, economia ed etica. Nel caso delle Scienze applicate padroneggia i concetti, i principi e le teorie scientifiche maturati attraverso le esemplificazioni rappresentative di laboratorio; nell'indirizzo sportivo, inoltre, lo studente associa lo studio dei meccanismi anatomici e fisiologici dell'organismo al gesto motorio dell'attività sportiva, riconosce i limiti che il motore umano deve rispettare per evitare patologie e disfunzioni e sa valutare l'impatto degli impianti sportivi sugli ambienti naturali.

### Disegno e storia dell'arte (solo per il Liceo Scientifico e le Scienze Applicate)

#### Biennio

Lo studente ha padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza (capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi sulla natura delle forme naturali e artificiali); utilizza il linguaggio grafico/geometrico per comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive; ha padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e utilizza gli strumenti propri del disegno, anche per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura; legge le opere architettoniche e artistiche, le apprezza criticamente e ne distingue gli elementi compositivi con terminologia e sintassi descrittiva appropriate; ha confidenza con i linguaggi espressivi specifici, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; colloca un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, ne riconosce i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; ha consapevolezza della tradizione artistica, coglie il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, anche rispetto allo sviluppo della storia della cultura; ha acquisito una conoscenza

particolare della storia dell'architettura e considera i fenomeni artistici e le arti figurative in relazione ad essa.

### Triennio

Lo studente ha padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza (capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi sulla natura delle forme naturali e artificiali); utilizza il linguaggio grafico/geometrico per comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive; ha padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e utilizza gli strumenti propri del disegno, anche per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura; legge le opere architettoniche e artistiche, le apprezza criticamente e ne distingue gli elementi compositivi con terminologia e sintassi descrittiva appropriate; ha confidenza con i linguaggi espressivi specifici, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; colloca un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, ne riconosce i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; ha consapevolezza della tradizione artistica, coglie il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, anche rispetto allo sviluppo della storia della cultura; ha acquisito una conoscenza particolare della storia dell'architettura e considera i fenomeni artistici e le arti figurative in relazione ad essa; ha acquisito elementi di storia della città e sa collocare le singole architetture nei contesti urbani di riferimento.

## Scienze motorie e sportive

### Biennio

Lo studente possiede solidamente gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, ecc. che costituiscono la struttura del movimento volontario finalizzato) acquisiti durante il ciclo di istruzione primario; conosce il regolamento dei principali giochi di squadra e delle principali discipline dell'atletica, applicandoli in un contesto che privilegi la componente educativa e il rispetto dell'altro; dimostra di sapersi muovere in ambienti differenziati nel rispetto di quelle regole importanti per la sicurezza della propria persona e degli altri; inizia a prendere consapevolezza dell'importanza di praticare attività motoria per mantenere un'efficiente stato di salute. Inoltre, nel caso dell'Indirizzo sportivo, conosce le nozioni di base della biologia dell'azione motoria.

### Triennio

L'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità dello studente conduce al miglioramento della sua formazione motoria e sportiva. Lo studente, favorito anche dalla

completa maturazione delle aree cognitive frontali, ha una più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attore di ogni esperienza corporea vissuta.

### Diritto ed economia dello sport (solo per l'Indirizzo sportivo)

#### Triennio

Lo studente è in grado di utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti e identificare l'ineliminabile funzione sociale della norma giuridica, valutando la necessità di accettare i limiti che da essa derivano alla libertà individuale. Sa individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale. Sa interpretare il fenomeno sportivo sotto il profilo dei soggetti, delle correlative responsabilità e degli organi deputati ad accertarle alla luce delle fonti normative più significative, dimostrando di saper confrontare soluzioni giuridiche con situazioni reali. Sa utilizzare e comprendere il linguaggio economico e l'importanza dell'economia come scienza in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. E' inoltre in grado di confrontare modelli economici con situazioni reali, riconoscere e distinguere il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, interpretare le dinamiche economiche del mondo sportivo e riconoscere le implicazioni economico-aziendali e gestionali connesse al fenomeno sport e le metodologie e strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport.

### Religione cattolica

#### Biennio

Lo studente conosce la concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. Sa dunque affrontare la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia.

#### Triennio

Lo studente possiede contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. Nell'attuale contesto multiculturale, mediante la proposta della religione cattolica, sa partecipare ad un dialogo autentico e costruttivo, esercitando la libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

## 2. Le competenze chiave di cittadinanza

Il tessuto costituito dai saperi e dalle competenze disciplinari rappresenta la base per la costruzione di un percorso volto all'acquisizione di competenze trasversali – conoscitive, comunicative, metodologiche, sociali -, le competenze chiave di cittadinanza<sup>8</sup>, necessarie a raggiungere “il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale”.<sup>9</sup>

### IL CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza chiave di cittadinanza	Indicatori di competenza	Livelli di competenza
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>  Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi, delle strategie e del proprio metodo di studio e lavoro.	L'alunno nei diversi contesti e con vario grado di autonomia <ul style="list-style-type: none"> <li>• valuta criticamente le proprie prestazioni.</li> <li>• è consapevole del proprio comportamento, delle proprie capacità, dei propri punti deboli e li sa gestire.</li> <li>• riconosce le proprie situazioni di agio e disagio.</li> <li>• organizza il proprio apprendimento, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione,</li> </ul>	<b>LIVELLO BASE</b> Valutare, con la guida dell'insegnante, la qualità delle proprie prestazioni e del proprio comportamento, individuando possibili strategie di miglioramento. Comprendere le informazioni principali di fonti di tipo diverso. Utilizzare le conoscenze acquisite e applicare strategie d'apprendimento semplici e consolidate.
		<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Valutare in autonomia la qualità delle proprie prestazioni e del proprio comportamento, individuando possibili strategie di miglioramento. Cogliere informazioni principali e secondarie in fonti di tipo diverso. Conoscere e applicare efficaci strategie operative in contesti di apprendimento.

<sup>8</sup> Allegato 2 al *Documento tecnico* che accompagna il DM 139.

<sup>9</sup> *ivi*, p. 31.

	<p>anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce un efficace metodo di studio.</li> </ul>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Valutare criticamente la qualità delle proprie prestazioni e del proprio comportamento, individuando strategie di miglioramento efficaci in considerazione delle proprie potenzialità e nella consapevolezza dei propri limiti.</p> <p>Decodificare con immediatezza informazioni esplicite e implicite in varie tipologie di fonti.</p> <p>Organizzare e utilizzare conoscenze, procedure e strategie utili all'apprendimento in maniera autonoma e creativa.</p>
<p><b>PROGETTARE</b></p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>L'alunno nei diversi contesti e con vario grado di autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora e realizza progetti di vario genere in relazione alle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese e stabilendo autonomamente le fasi procedurali</li> <li>• verifica i risultati raggiunti, tenendone conto per eventuali revisioni del progetto.</li> </ul>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Comprendere e applicare procedure operative seguendo schemi di riferimento. Regolare le proprie azioni in base ad evidenti conseguenze e risultati.</p>
		<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Organizzare le proprie azioni utilizzando risorse in funzione dell'iter progettuale, verificarne la corrispondenza rispetto ai risultati ottenuti.</p>
		<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Orientare e organizzare autonomamente azioni e risorse pianificando l'iter progettuale, di cui si valutano e si regolano i prodotti e i processi.</p>
<p><b>COMUNICARE</b></p> <p>Comprendere messaggi diversi (quotidiani, letterari, tecnici, scientifici) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi differenti (verbale, matematico, scientifico, simbolico,</p>	<p>L'alunno nei diversi contesti e con vario grado di autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi di vario genere, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Utilizza linguaggi e conoscenze disciplinari,</li> </ul>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Comprendere il significato globale di testi diversi per messaggio, complessità, linguaggio e supporto.</p> <p>Produrre testi semplici, diversi per messaggio, linguaggio e supporto.</p>
		<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Comprendere pienamente il significato di testi diversi per messaggio, complessità, linguaggio e supporto e rielaborarne le informazioni.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi, diversi per messaggio, complessità, linguaggio e</p>

corporeo, ecc.) e diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, atteggiamenti, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, emozioni.	supporto. Fornire contributi ed essere disponibili allo scambio di idee. LIVELLO AVANZATO Comprendere, cogliendone anche le sfumature, il pieno significato di testi diversi per messaggio, complessità, linguaggio e supporto; interpretarne in modo critico le informazioni, organizzandole e utilizzandole in funzione dello scopo stabilito. Produrre testi di una certa complessità, coerenti e coesi, diversi per messaggio, linguaggio e supporto. Fornire contributi mediante spunti personali, esprimendo le proprie idee in modo costruttivo.
<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<p>L'alunno nei diversi contesti e con vario grado di autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente al dialogo educativo</li> <li>• Ascolta, negozia, condivide nel rispetto di ruoli, compiti e regole di convivenza, valorizzando e supportando le potenzialità individuali</li> <li>• Traccia un percorso di lavoro, individuando obiettivi condivisi e prodotti comuni</li> </ul>	<p>LIVELLO BASE Partecipare al dialogo educativo, intervenendo su sollecitazione e indicazione dell'insegnante. Accettare le idee degli altri, i compiti e i ruoli stabiliti. Essere consapevole delle proprie capacità. Essere disponibile alla socializzazione di alcune esperienze e saperi.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO Partecipare al dialogo educativo, intervenendo spontaneamente e in modo adeguato. Essere disponibile al confronto con una certa capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee. Svolgere gli incarichi e i compiti stabiliti, portandoli a termine con un certo senso di responsabilità.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Partecipare al dialogo educativo, proponendo strategie e iniziative per raggiungere obiettivi condivisi. Partecipare e confrontarsi in modo costruttivo, accettando considerazioni critiche utili alla propria crescita personale e arricchendo-riorganizzando le proprie idee. Pianificare e svolgere gli incarichi e i compiti stabiliti, portandoli a termine con notevole senso di responsabilità.</p>
<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> Individuare e rappresentare, elaborando</p>	<p>L'alunno nei diversi contesti e con vario grado di autonomia</p>	<p>LIVELLO BASE Effettuare collegamenti, cogliendo analogie e differenze, evidenti rapporti logico-causali nelle esperienze vissute e in situazioni di apprendimento. Trasferire saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove poco</p>

<p>argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti</li> <li>• Esprime in modo coerente le relazioni individuate</li> <li>• Coglie la natura sistemica dei vari saperi</li> <li>• Trasferisce le conoscenze acquisite</li> </ul>	<p>complesse, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto.</p>
		<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Individuare collegamenti e relazioni tra fatti, fenomeni e conoscenze, riconoscendo analogie e differenze, relazioni logico-causali nelle esperienze vissute e in situazioni di apprendimento. Trasferire saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto.</p>
		<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Individuare e rappresentare autonomamente relazioni e collegamenti tra fatti, fenomeni e conoscenze, riutilizzandoli in diversi contesti, in modo funzionale all'apprendimento. Trasferire saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove di una certa complessità, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto.</p>
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>L'alunno nei diversi contesti e con vario grado di autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra di saper agire tenendo conto delle esigenze e delle opinioni degli altri; riconosce diritti e bisogni relazionali, comunicativi e affettivi propri e altrui.</li> <li>• Rispetta le regole condivise</li> <li>• Assolve gli obblighi scolastici con responsabilità, rispettando procedure e scadenze.</li> </ul>	<p><b>LIVELLO BASE</b> Agire secondo regole condivise e nel rispetto delle persone, portando a termine gli impegni. Operare in contesti noti, tenendo conto di elementi di forza e debolezza propri e altrui.</p>
		<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Nel rispetto delle persone e delle regole condivise, agire e organizzarsi con capacità di autocontrollo e di autonomo svolgimento degli impegni. Operare autonomamente in contesti diversi, tenendo conto di elementi di forza e debolezza propri e altrui.</p>
		<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Nel rispetto delle persone e delle regole condivise, operare autonomamente ed efficacemente in contesti diversi, padroneggiando procedure e strumenti. Assumere e assolvere responsabilmente impegni, valorizzando i punti di forza propri e altrui.</p>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p>Affrontare situazioni problematiche</p>	<p>L'alunno nei diversi contesti e con vario grado di autonomia</p>	<p><b>LIVELLO BASE</b> Osservare e riconoscere i dati evidenti di una situazione problematica. Applicare procedure risolutive note. Valutare la qualità del risultato raggiunto.</p>

<p>costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'esistenza e i termini di una situazione problematica</li> <li>• Individua le risorse disponibili per la soluzione del problema</li> <li>• Elabora ipotesi di soluzione del problema, tenendo conto delle risorse disponibili e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> <li>• Valuta l'efficacia della procedura risolutiva seguita</li> </ul>	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Rilevare e stabilire relazioni tra dati problematici. Applicare procedure risolutive, valutandone correttezza ed efficacia.</p>
		<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Rilevare, comprendere e stabilire relazioni tra dati, analizzandone la problematicità. Individuare e applicare procedure risolutive, anche alternative, valutandone correttezza ed efficacia.</p>
<p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p>Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>L'alunno nei diversi contesti e con vario grado di autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le informazioni utili in contesti diversi e mediante diversi strumenti comunicativi</li> <li>• Valuta l'attendibilità delle fonti</li> <li>• Distingue i fatti dalle opinioni</li> </ul>	<p><b>LIVELLO BASE</b> Ricerca e acquisire le informazioni di base. Comprendere i contenuti essenziali delle informazioni, cogliendone quelli utili. Riconoscere la natura delle fonti e il tipo di informazione da esse veicolato. Distinguere i fatti dalle opinioni.</p>
		<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Ricerca e acquisire tutte le informazioni disponibili. Decodificare completamente le informazioni, cogliendone i contenuti utili. Confrontare i diversi tipi di fonte e i diversi tipi di informazione. Distinguere i fatti dalle opinioni, cogliendo il possibile riflesso di queste ultime sui fatti stessi.</p>
		<p><b>LIVELLO AVANZATO</b> Ricerca e acquisire tutte le informazioni disponibili. Effettuare un'efficace e completa esegesi delle fonti, cogliendone l'intera portata informativa e valutandola criticamente.</p>